

مصر

في كتابات الرحالة الفرنسيين
في القرنين السادس عشر والسابع عشر

تأليف

د. الهام محمد علي ذهني
كلية الدراسات الإنسانية - جامعة الأزهر



المكتبة الوطنية المتنامية للثقافة الإسلامية

١٩٩١

ذات رؤية أحادية في الغالب ، وهى رؤيتنا لأنفسنا ، بحكم أن جل من كتبوها كانوا من الباحثين المصريين ، وما قدمته الدكتورة الهام ذهنى انما كان شكلا من أشكال الرؤية فى المرأة الأوروبية .

اعتبار آخر : أن هذا العمل قد تطلب الفوص فى الكتابات القديمة للرحالة الفرنسيين ، وهو غوص قد استلزم معرفة جيدة بلغة هؤلاء وبطبيعة العصر الذى وضعوا فيه كتاباتهم ، مما يتطلب مثابرة خاصة ، وهو ما نجحت المؤلفة فى صنعه وتقديمه لقارئ مصر النهضة .

بالإضافة الى ذلك فان كتابات الرحالة الأوروبيين بما فيهم الفرنسيون كانت تتميز دائما بالرؤية الناقبة لأحوال المجتمع المصرى بكل أبعاده ، وذلك بحكم ما كان يمثل هذه المجتمعات من عالم غريب عليهم ، يلفت نظرهم فيه أشياء كثيرة قد تبدو لابن هذا المجتمع أشياء طبيعية .

وبالتالى فقد دققوا فى وصف هذه الأشياء ومتابعة تفاصيلها ، ومن ثم تكتسب هذه الدراسة أهميتها فى مجال الرؤية الاجتماعية لمصر فى تلك القرون البعيدة .

يبقى أخيرا أن نتصور ونحن محققون فى هذا أن مجموعة العلماء الذين صاحبوا الحملة الفرنسية وعكفوا على وضع السفر العظيم تحت اسم « وصف مصر » لم يضعوا هذا العمل من فراغ وانما سبقهم اخوان لهم هم الذين أشارت اليهم صاحبة هذا المؤلف . .

وعلى ضوء كل هذه الاعتبارات تقدم هذا العمل لقراء « مصر النهضة » لعله يكون مصدرا فائدة ومتعة لهم .

وعلى الله قصد السبيل ؟

مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر

المقدمة

تتناول هذه الدراسة كتابات الرحالة الفرنسيين عن مصر خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر ، وقد حرصت فيها علىلقاء الضوء على الوضع السياسى فى مصر ، والعلاقة بين الدولة العثمانية وفرنسا خلال هذه الفترة لأن بعضا من هؤلاء الرحالة تم ايفادهم فى بعثات رسمية أو سفارات الى الدولة العثمانية ، كذلك حرصت على التعريف بشخصيات هؤلاء الرحالة فمنهم الطبيب والعالم ورجل الدين والجغرافى .

وقد التزمت فى هذه الدراسة بما ذكره الرحالة بالفعل من وصف ومشاهدات وأوردت المبالغات التى كتبوها .

وقد فضلت تخصيص هذه الدراسة لرحالة القرنين ١٦ ، ١٧ وذلك لتشابه كتابات هؤلاء الرحالة خلال هذه الفترة ، ولأن معظمهم اقتصرت زيارته على مدن مصر السفلى والمزارات المسيحية فقط ، أما رحالة القرن الثامن عشر فقد جابوا مدن

مصر خاصة الوجه القبلى وسجلوا مشاهداتهم بصورة أعمق وأكثر دقة ولذلك آثرت تخصيص دراسة خاصة بهم بإذن الله .

ويمكننا القول ان علماء الحملة الفرنسية افادوا من كتابات هؤلاء الرحالة جميعا الذين توافدوا على مصر منذ مطلع القرن السادس عشر وحتى مجيء الحملة فى نهاية القرن الثامن عشر فكانت كتابات هؤلاء الرحالة هى المنارة التى أرشدت علماء الحملة فتعرفوا على مصر من خلال هذه الكتابات ثم تعمقت هذه المعرفة بصورة علمية دقيقة بعد وصولهم الى مصر مع الحملة الفرنسية فوصفوها وصفا علميا دقيقا شاملا .

وأخيرا لا يسعنى الا ان أقدم خالص الشكر والعرفان للأستاذ الدكتور يونان لبيب على ما بذله من اهتمام لهذا البحث ، كما أتوجه بالشكر الى سكرتير التحرير الأستاذ خلف عبد العظيم لحرصه الشديد على سرعة اتمام هذا العمل .

والله ولى التوفيق .

د. الهام ذهنى

الفصل الأول

علاقة فرنسا بمصر والدولة العثمانية
في القرنين السادس عشر والسابع عشر

أولا - أحوال مصر السياسية في القرن السادس عشر

علاقة قانصوه الفورى بفرنسا والقوى الأوربية

شهدت مصر في العقد الثانى من القرن السادس عشر تحولا خطيرا في تاريخها السياسى ، اذ قوض العثمانيون الأتراك حكم دولة المماليك وتحولت مصر الى ولاية عثمانية بعد ان كانت دولة عظيمة تمتد حدودها من مصر الى الشام والحجاز . كذلك شهدت الدولة العثمانية خلال هذا القرن اتصالات فرنسية مكثفة كان من نتائجها تحالف الدولتين ، ومساندة الدولة العثمانية المسلمة للوك الفالوا Valois الفرنسيين .

وقبل ان نتحدث عن تطور العلاقة بين فرنسا والدولة العثمانية خلال القرن السادس عشر وانعكاس ذلك على مصر ، ينبغى لنا ان نلقى نظرة سريعة على العلاقة بين الأشرف قانصوه الفورى آخر سلاطين المماليك وفرنسا قبيل انهيار دولته .
تولى الفورى (١) حكم مصر في عام ١٥٠١ بعد فترة من

(١) تولى الفورى عدة مناصب هامة في عهد الأشرف قايتباى فعمل كاشفا في مصر العليا ثم نصب أميرا للجشود ١٤٨٤ ، وعمل في حلب وحكم طرطوس وسيلسيا وعمل في خدمة الناصر بن قايتباى ١٤٨٨ وقاد الحروب مع العادل طومان باى الأول في دمشق .

الاضطرابات والتنافس على الحكم هذا وقد أفاض الرحالة الفرنسي جان تينو Jean Thénault الذي زار مصر في عهد الغورى في وصف الاضطرابات التي عانت منها مصر قبيل تولى الغورى من انعدام الأمن والتنافس بين الأمراء على الحكم الى أن استقر رأى المشايخ على تعيين الغورى سلطانا على مصر فنصبه مهام منصبه الخليفة المستمسك بالله والقضاء الأربع (٢) .

وقد أثبت الغورى أنه جدير بمنصبه رغم كبر سنه ، وتجاوزه الستين عاما ، فقد عمل على إعادة الأمن والاستقرار الى البلاد ، واهتم بتحسين المدن الهامة مثل الاسكندرية ورشيد ، واهتم بتقوية قلعة صلاح الدين . ورغم جهوده فان مصر لم تنعم بالاستقرار طويلا بسبب تفاقم الخطر البرتغالى واحتكار البرتغال للتجارة الشرقية . ومهاجمتها للسفن الاسلامية في مياه المحيط الهندي والبحر الأحمر (٣) .

وقد شهدت مصر في عهد قالصوه الغورى العديد من السفارات والبعثات الاسلامية قصد أعضاءها بلاط الغورى لعدة أسباب فندها الرحالة الفرنسي « جان تينو » على النحو التالى :

١ - النشاط البرتغالى في مياه المحيط الهندي واحتكار البرتغال التجارة الشرقية ومنعها القوى الاسلامية من التجارة .

Thénault, Jean : Le voyage D'outremer (Egypte) (٢)
Mont Sinay Palestine) Paris 1884 p. 1.

(٣) د. سعيد عاشور : الأيوبيون والماليك في مصر والشام القاهرة ١٩٦٩ ص ٣٣٣ .

٢ - معاناة مسلمى أسبانيا من المسيحيين وأجبارهم على
اعتناق المسيحية .

٣ - الحملات الأسبانية المتواصلة ضد مسلمى شمال
أفريقيا فكثرت سفارات البربر من تونس والمغرب الى القاهرة
للاستنجاد بالفورى ضد أسبانيا ، وطالبوه باستبعاد التجار
المسيحيين من الشرق (٤) .

وجدير بالذكر أن بلاط الفورى لم يشهد فقط بعثات
اسلامية من المغرب أو الهند وإنما شهد أيضا بعثات وسفارات
أوروبية بل أسبانية . ففي عام ١٥٠١ أرسل ملكا أسبانيا
فردينادو ايزابيلا بعثة الى مصر برئاسة بير مارتيير دانجيرا
Pierre Martyr D'Anghiera وصلت الى الاسكندرية
حيث نزلت في ضيافة القنصل الفرنسى فيليب بيرييه
Philippe Peretz ثم سافر دانجيرا الى القاهرة فوصلها في
١٦ يناير ١٥٠٢ هذا ويصف الرحالة الفرنسى « جان تينو »
اللقاء بين الفورى ودانجيرا بأنه « كان لقاء عاصفا » وتوعد فيه
الفورى حكام أسبانيا من جراء اضطهادهم للمسلمين ، وفشلت
بعثة دانجيرا فى عقد أية اتفاقيات تجارية مع الفورى وعلل تينو
فشل البعثة بسبب « دسائس المغاربة واليهود » وغادر دانجيرا
القاهرة فى فبراير ١٥٠٢ (٥) .

ولم يكتفِ الفورى باستقبال البعثات الأوروبية ، بل أرسل
بدوره السفارات الى أوروبا ولعل أهم هذه السفارات التى

Thenaud : op. cit. P XLIV

(٤)

Ibid : P. XLIV

(٥)

أرسلها الى البابا جوليوس الثاني Julius II (٦) . ردا على مهاجمة السفن البرتغالية - لكالت مما ترتب عليه كساد التجارة في مصر والبندقية - فضلا عن مهاجمة داجاما ١٥٠٣ لسفينة هندية تحمل حجاجا هنودا جاءوا من ساحل الملبار لتأدية فريضة الحج ، ولذلك قرر الغورى تقديم شكوى الى البابا ضد ملكى اسبانيا والبرتغال (٧) . ولما كان البابا جوليوس الثاني سياسيا ماهرا فقد استقبل بعثة الغورى وان لم يستجب لطلبها (٨) .

أرسل الغورى فرا مورو دى سان Fra Mauro Di San الى البابا فى عام ١٥٠٤ - وكانت شكواه تتلخص فى الفظائع التى يرتكبها الأسبان فى حق المسلمين والمغاربة - وأبلغ مبعوث الغورى البابا بتهديدات السلطان بالقضاء على المسيحيين فى دولته ، غير أن البابا رفض التدخل رسميا بين الغورى واسبانيا، ولكن لخوفه فى الوقت نفسه من تهديدات الغورى امر « فرا مورو » باطلاع ملكى اسبانيا والبرتغال على تهديدات الغورى ويذكر « تينو » بأنه لم يطلع على رد ملك اسبانيا ، أما ملك البرتغال « ايمانويل » فقد أجاب البابا بقوله « أننى أتشوق لرؤية اليوم الذى تدمر فيه الكعبة وقبر محمد فى

(٦) لعب البابا جوليوس الثاني (١٥٠٣ - ١٥١٣) دورا هاما فى الحروب الإيطالية فحاول لويس الثانى عشر عزله بسبب مؤاراته ضد فرنسا ولكن دموره قوبلت بالاستنكار فى أوروبا فقد أراد البابا أن يعيد للبابوية هيبتها بعد فترة حكم اسكندر السادس الذى اشتهر بمغامراته النسائية ولذلك زج بنفسه فى المشكلات السياسية .

Thenaud : op. cit. P. LIV

(٧)

(٨) عبد العزيز نوار ، عبد الحميد البطريق : التاريخ الاوروبى من عصر النهضة الى اواخر القرن الثامن عشر القاهرة ١٩٨٢ ص ٧١ .

المدينة « وطالب ايمانويل البابا بتكوين حلف من الأمراء المسيحيين لمحاربة المسلمين . وقد أطلع فرا مورو كلا من البابا والغورى على رد ملك البرتغال . لذلك قرر الغورى اتخاذ عدة اجراءات ضد المسيحيين فى بلاد الشام فما كان منه الا ان القى القبض على عدد كبير منهم وباعهم فى أسواق الرقيق . وقد علل تينو هذه الخطوة من جانب الغورى بأنها « كانت لارهاب ملكى أسبانيا والبرتغال » (٩) .

وجدير بالذكر أن الغورى حاول التحالف مع البندقية ضد الخطر البرتغالى ، وكان من الطبيعى أن تتفق مصالح البنادقة مع الغورى لأن احتكار البرتغال للتجارة هدد مصالح البندقية فحاولت تحريض القوى الأوروبية ضد البرتغال ، ولكن الدول الأوروبية لم تقبل أن تتخلى عن التعامل مع البرتغال ، خاصة وانها قامت بتزويد الأسواق الأوروبية بالسلع الشرقية والبهار بأسعار تنافس أسعار البندقية مما أدى الى تدفق التجار الأوروبيين خاصة الألمان على لشبونة للحصول على التوابل (١٠) .

ولواجهة الخطر البرتغالى قرر الغورى بناء عدد من السفن لحماية البحر الأحمر والحجاز من اعتداءات السفن البرتغالية فأرسل بعثة الى البندقية عام ١٥٠٧ ، اتفقت على شراء الأخشاب اللازمة لصناعة السفن ، فضلا عن حصولها على موافقة البنادقة على امداد الغورى بالمدافع (١١) .

Thenaud . op. cit. P. XLVI LI

(٩)

(١٠) د. سعيد عاشور : المرجع السابق ص ٣٣٣ .

Clement, R : Le Français D'Egypte aux XVII et (١١)

XVIII siècles Le Caire 1960 PP. 1 — 2.

أما فرنسا فقد بدأت اتصالاتها بالفورى فى عهد لويس
الثانى عشر (١٢) الذى أراد الحصول على امتيازات تجارية
من الفورى واتفق القنصل الفرنسى فى مصر فيليب بيرييه مع
الفورى على عقد معاهدة تجارية عام ١٥٠٧ تضمن حرية التجارة
للفرنسيين فى مصر ، وحق رسو سفنهم ، كما تضمن لهم حرية
التجول فى البلاد ، والبيع والشراء فى المناطق التى يرغبون فى
الذهاب إليها ، وعدم جواز معاقبة واحد منهم بـذنب ارتكبه
غيره أو الانتقام منهم فيما يفعله القراصنة وأن يتولى القنصل
شئون القضاء بين الفرنسيين وأن يكون له حق التجارة وأن
يكون للفرنسيين الحق فى ارتياد كنائسهم المعروفة فى
الاسكندرية (١٢) . غير أن اتفاق عام ١٥٠٧ م لم يكتب له التنفيذ
وذلك لأن العلاقة تآزمت بين الطرفين فبينما كانت هناك خمس
سفن فرنسية تقل بعض المغاربة وعائلاتهم من الاسكندرية الى
المغرب ، واثناء ابحار السفن الفرنسية اعترض طريقها فرسان
رودس ، ولذلك امر الفورى بالقاء القبض على القنصل الفرنسى
فيليب بيرييه ، كما امر ببيع بعض الفرنسيين فى الاسكندرية فى
أسواق الرقيق ، وقد حاول بيرييه تهدئة الفورى وتبرئة الفرنسيين
من التواطؤ مع فرسان رودس غير أن الفورى لم يقتنع (١٤) .

هذا وقد ازداد التوتر بين الفورى والأوروبيين بعد كارثة
اغراق السفن المصرية التى تعاقد الفورى على شرائها من
البندقية وكان عددها ٢٨ سفينة ، اذ هاجمها فرسان رودس

(١٢) لويس الثانى عشر (١٤٦٨ - ١٥١٥) من أسرة الفالوا الذى

حكمت من ١٢٢٨ حتى ١٥٨٩ .

Clement : Op. Cit., P. 2.

(١٣)

Thenaud : Op. Cit., PL XIII.

(١٤)

عام ١٥١٠ م ، واغرموا عددا كبيرا منها واحرقوا ما تبقى ، فالقى
 الغورى القبض على جميع التجار الأجانب فى مصر وسوريا وصودرت
 بضائعهم . وفلسل محاولات الملك لويس الثانى عتر للتدخل
 واصلاح الموقف المتردى ولتخه فشل ؛ فأرسل الى السلطان
 بايزيد بعنه برئاسه « مونب جوى » Montjoye مطالباً
 منه بالوساطه بينه وبين الغورى ، ولم يكتف الملك لويس
 الثانى عر بطلب وساطه الدوله العثمانية فحسب بل سعى
 لاصلاح الموقف مره ثانية مع الغورى فأرسل بعثة فى
 عام ١٥١٢ م ، الى الصاهره برئاسه « جيلبر شوفو »
 Guilbert Chauveau (١٥) .

ولتسويه الموقف مع الغورى ارسل لويس الثانى عشر
 بعثته الشهيره اليه برئاسه أندريه لى روى André Le Roy
 ولا يوجد وثائق لهذه البعثة سوى ما ذكره الرحالة « تينو »
 المصاحب لها فقد سافر بصحبة لى روى من فرنسا الى القدس
 الى ايطاليا ومنها الى الاسكندرية ثم القاهرة ولما كان الفرض
 الرئيسى لبعثته لى روى هو تحسين صورة الفرنسيين امام
 الغورى ، وتسويه العلاقات بين الدولتين ، فقد أكد لى روى
 للغورى بأن فرنسا لا علاقه لها بما اقترفه فرسان رودس من
 جرم واغراقهم السفن المصريه ، لما طالب بالافراج عن القنصل
 الفرنسى فيليب بيرييه والتجار الفرنسيين وقد احسن الغورى
 استقبال هذه البعثة وأبدى استعداداه لمزيد الصداقة الى
 فرنسا مره أخرى (١٦) .

وبمكننا القول أن الهدف الرئيسى من اتصالات لويس

Ibid : PL XIII.

(١٥)

Ibid :

(١٦)

الثانى عشر بالفورى هو تنشيط التجارة الفرنسية وذلك لأن فرنسا عانت منذ اواخر القرن الرابع عشر من الاضطرابات المالية ولذلك لم يكن الحل أمام الحكومة الفرنسية سوى التوسع التجارى فى الشرق وان كانت سياسة الانفتاح التجارى على الشرق قد ظهرت بصورة أوضح منذ القرن السابع عشر (١٧) .

مصر ولاية عثمانية

انسمت العلاقة بين الدولة العثمانية والمماليك بالود تارة وبالتوتر تارة أخرى ، فعندما سقطت القسطنطينية احتفل السلطان اينال فى القاهرة رسميا بهذا النصر ، على حين ان القلق قد سيطر على العثمانيين عندما استولى المماليك فى عهد السلطان بارسباى عام ١٤٢٤ على جزيرة قبرص ، وفى عهد بايزيد الثانى حدث نزاع على الحدود بين الدولتين فى أعالي الشام ، كذلك لجأ الأمير جم منافس بايزيد فى الحكم الى مصر فى عهد قايتباى فنشبت الحرب بين الطرفين عام ١٤٨٥ م ، وأغار العثمانيون على طرطوس الا أن قايتباى هزمهم وعقد معهم صلح عام ١٤٩١ م (١٨) .

وفى عهد السلطان الفورى اتجه العثمانيون بفتوحاتهم نحو الشرق ، بعد أن كانت هذه الفتوحات تتركز فى البلقان ، وكان

The New Cambridge : Modern History 1493 — (١٧)
1520 Cammbridge 1961 Vol. 1 P. 313.

(١٨) محمد أنيس : الدولة العثمانية والشرق العربى ١٥١٤ - ١٩١٤
القاهرة ١٩٨١ ص ١٠٨ .

الشرق محل اهتمام سليم أيام كان واليا في طرابزون فقد شغله الخطر الصفوي وامتداد المذهب الشيعي الى الأناضول الى حد نذر بعض الأمراء العثمانيين بهذا المذهب (١٩) ولذلك ركز سليم حروبه على محاربة الفزلياش في الأناضول (٢٠) كذلك اتجه الى فارس وهزم الصفويين في موقعة جالديران ٢٢ أغسطس عام ١٥١٤ م واستولى على تبريز (٢١) .

اسمب العلاقة بين سليم والغوري بالود أحيانا والوعيد أحيانا أخرى وكانت هناك مراسلات سرية بين السلطان سليم وخاير بك نائب الغوري في الشام اتسمت بالصدافة . وقد حذر سيباى نائب دمشق الغوري وأطلعه على مراسلات خاير بك مع السلطان سليم ولكن الغوري لم يتخذ أى إجراء ضد خاير بك (٢٢) .

ثم توترت العلاقة بين الغوري وسليم بسبب التنافس على إمارة ذى القدر في أعلى الشام وقيام سليم الأول بالاسنيلاء عليها ١٥١٥ م ، فأجار الغوري الفارين من سليم فرد عليه السلطان العثماني باغلاق سوق الرقيق وكان مصدر قوة الممالك (٢٣) .

(١٩) الأمير أن شهنشاه ومراد ابنا الأمير أحمد شقيق السلطان سليم .
(٢٠) أصدر المفتي حمزة أفندي فتوى بوجوب قتل الشيعة لانهم خارجون على الدين .
(٢١) محمد فريد : تاريخ الدولة العلية العثمانية . القاهرة ١٩١٢ م ص ٧٥ .

(٢٢) أحمد فؤاد تولى : الفتوح العثمانية للشام ومصر ومقدماته من واقع الوثائق والمصادر التركية والعربية المعاصرة له . القاهرة ١٩٧٦ م ص ١٠١ .
(٢٣) محمد أنيس : المرجع السابق ص ١١٠ .

وفى عام ١٥١٦ م توجهت القوات العثمانية نحو بلاد الشام
 فطلب الفورى من الخليفة العباسى أبى عبد الله المتوكل على الله
 الثالث وفضاء المذهب السنى الأربعة الاستعداد لمصاحبته فى
 سفره الى حلب ، وبينما كان الفورى يقوم بالاستعداد لمواجهة
 القوات العثمانية أرسل خاير بك نائب حلب رسالة الى الفورى
 يؤكد له فيها ان سليم ينوى محاربته الفرس (٢٤) ولكن الفورى
 تحرك من مصر الى الشام فى ١٥ ربيع الآخر ٩٢٢ هـ
 (١٨ مايو ١٥١٦) بعد ان اناب عنه طومان باى ووصل السلطان
 الفورى الى حلب ودارت المراسلات بينه وبين سليم الذى حاول
 حذاعه وانلهاه حسن بواياه ولكن الفورى ادرك هدفه سليم
 والتف القويان العثمانية والمملوكية فى مرج دابق فى ٢٤ أغسطس
 عام ١٥١٦ م . ودم ابن زنبيل الرمال وصفا للمعركة أوضح فيه
 مدى قوة الجيش العثمانى « فلما اتضح النهار ركبوا كالبجر
 الزاخر فاذا صفوف العثمانية قد بانث صفا صفا بعد صف ،
 ارجا من الوصف والاعلام الملونة من اليسار واليمينه وهم سائرون
 كالبجر السيمال والمحيط الميسال وفد ركبوا الصف من كل
 طرف » (٢٥) .

وكان النصر حليف العثمانيين وقتل الفورى ويفضل خيانة
 نوابه جان بردى غزالى نائب حمص ، وخير بك نائب حلب
 سقطت المدن السورية (٢٦) فأسرع الأمراء فى مصر باختيار
 طومان باى سلطانا خلفا للفورى ، ثم زحف سليم من بلاد الشام

(٢٤) أحمد متولى : المرجع السابق ص ١٢١ .

(٢٥) ابن زنبيل الشيخ أحمد الرمال : آخره الممالك . تحقيق عبد المنعم

عاسر . القاهرة ١٩٦٢ م ص ٢٧ .

(٢٦) محمد انيس : المرجع السابق ص ١١٠ .

الى مصر فوصل الصالحية في ١٦ يناير ١٥١٧ م ومنها الى بليس والخانكة ٢٠ يناير وفي ٢٢ يناير ١٥١٧ م التقى الجيشان المملوكى والعثماني في الريدانية . وسقط في المعركة الصدر الأعظم سنن باشا ، وهرب طومان باى الى طره بينما دخل سليم القاهرة في ٢٦ يناير ١٥١٧ م التى اشتدت فيها المقاومة ، فقتل العثمانيون عددا كبيرا من المماليك وسكان المدينة ، كما أمر سليم باحراق المنازل التى تحصن بها المماليك ، وهرب طومان باى الى البهنسا في صعيد مصر ثم اتجه الى الاسكندرية ثم دارت بينه وبين العثمانيين عدة اشباكات أسفرت عن هزيمته وتفرقت قواته ، فهرب عند شبخ العرب حسن بن مرعى الذى سلمه الى السلطان سليم وتم اعدامه على باب زويلة وظلت جثته معلقة ثلاثة ايام ثم دفنت في حوش المدرسة التى بناها السلطان الغورى ، وولى السلطان سليم يونس باشا على مصر (٢٧) .

ويذكر ابن اياس عن مصر « أنه منذ عهد عمرو بن العاص رضى الله عنه لم يفتحها أحد من الملوك بعد عنوة سوى سليم شاه بن عثمان » (٢٨) . واثنى ابن اياس على شجاعة طومان باى في القتال حتى أن سليم « أعجب به وانسيع بين الناس بأنه سوف يرسله الى مكة ولن يقتله » ثم يضيف « لم يسمع بمثل هذه الواقعة فيما تقدم من الزمان وأن سلطان مصر شنع على باب زويلة قط ، ولا علقت رأس السلطان على باب زويلة ولم يعهد بمثل هذه الواقعة في الزمن القديم » (٢٩) .

(٢٧) أحمد متولى : المرجع السابق ص ٢١٧ - ص ٢٢٠ .

(٢٨) ابن اياس : بدائع الزهور في وقائع الدهور ، حققها محمد مصطفى

من ٩٢٢ هـ الى ٩٢٨ هـ - ١٥١٦ - ١٥٢٢ م ج ٥ القاهرة ١٩٦١ م ص ١٥٢ .

(٢٩) المرجع السابق ص ١٧٥ : ١٧٧ .

أما ابن زنبيل فيذكر عن طومان باي انه « لم يظهر في حياته شيء من الأفعال الرديئة أبدا ، لا شرب خمر ولا زنا ولا فواحش أبدا ، كان قليل الشهامة لا يظهر شيئا مما يفعله أهل التجبر والعنف ، وكان الغالب على حاله السكينة والوقار ، وكان غالبا على نفسه ، رزينا في أحواله ، لين الكلمة ذا انخفاض ، كثير الرحمة والشفقة على كل أحد ، حتى أنه لما ظهرت منه هذه الفراسة والشجاعة في قتال السلطان سليم صار الناس بتعجبون منه غابة التعجب ولم يكن أحد يظن أنه بهذه الصفة » (٣٠) .

وبعد مقتل طومان باي مكث سليم حوالى شهر في القاهرة زار أثارها ومساجدها ووزع العطايا وحضر الاحتفالات خاصة احتفال فتح الخليج الناصرى ثم حضر احتفال المحمل الشريف وأرسل الصرة الى الحجاز وأثناء وجوده في مصر سلم له شريف مكة مفاتيح الحرمين (٣١) .

هذا وإذا كنا في مقام الحديث عن ما ذكره المؤرخون عن شجاعة طومان باي فانه لا يفوتنا أن نعرض ما ذكره عنه الرحالة الفرنسى تيفيه Thevet الذى قدم وصفا دقيقا لطومان باي أثناء اقتياده الى المشنقة فذكر « انه كان هادئا رأسه مرفوعة ، صعد الى منصة الاعداء بخطى ثابتة ، وبموته فقدت مصر رجلا من خيرة رجالها » (٣٢) .

(٣٠) ابن زنبيل : المرجع السابق ص ١٤٥ .

(٣١) على حسنة : تاريخ الدولة العثمانية - دمشق ١٩٨٢ م

Andre Thevet : Voyages en Egypte-Cosmographie (٣٢)
du Roi Le Caire 1984 P. 35.

ثانياً - الاتصالات الفرنسية العثمانية في القرن السادس عشر

اتصالات أسرة الفالوا بسليمان القانوني وخلفائه

حكمت أسرة الفالوا فرنسا من عام ١٣٢٨ حتى ١٥٨٩ م (٢٣) ، وقد انشغلت هذه الأسرة لفترة طويلة من حكمها بالحروب الإيطالية التي بدأت منذ عام ١٤٩٤ م وانتهت ١٥٥٩ م . أى أن هذه الحروب استغرقت خمسة وستين عاماً ، وكانت مظهراً من مظاهر التنافس الدولي بين فرنسا وإسبانيا من أجل السيطرة على أوروبا ، وكانت إيطاليا هي الميدان الرئيسي للصراع بين الدولتين (٢٤) .

ويمكن تقسيم فترة الحروب الإيطالية الى مرحلتين متميزتين المرحلة الأولى بدأت من عام ١٤٩٤ الى عام ١٥١٥ م وتميزت هذه المرحلة بالحملات العسكرية الفرنسية على إيطاليا خاصة في عهد كل من شارل الثامن ولويس الثاني عشر ، أما المرحلة الثانية فبدأت من عام ١٥١٥ م وانتهت عام ١٥٥٩ م بتوقيع صلح كاتو كمبريسيس الذي أنهى الحروب الإيطالية ،

(٢٣) انتقل الحكم بعد ذلك الى أسرة البوربون .

(٢٤) عبد العزيز الشناوي : أوروبا في مطلع العصور الحديثة طبعة

القاهرة ١٩٧٥ ج ١ ص ١٧٠ .

وامتازت هذه المرحلة بالصراع بين أسرة الفالوا وأسرة الهابسبورج خاصة عندما انتخب شارل الأول ملك أسبانيا امبراطورا للدولة الرومانية المقدسة ١٥١٩ م ولقب بشارل الخامس Charles Quint. (٢٥) .

والذي يهمننا من هذه الحروب هو تأثيرها على الاتصالات الفرنسية العثمانية ؛ فقد انتهجت فرنسا سياسة جديدة غريبة على المجتمع الأوروبي في تلك الفترة الا وهى الاتصال بل والتعاون مع الدولة العثمانية المسلمة وعقد الاتفاقات معها وذلك إزاءرتها في حروبها ضد أسبانيا ، بالإضافة الى رغبتها في حصول رعاياها على امتيازات في الشرق خاصة بعد أن توسعت الدولة العثمانية وسطعت سيطرتها على البحر المتوسط وأصبحت تمثل قوة عسكرية كبيرة في القرن السادس عشر (٢٦) .

تبدأ المرحلة الأولى من الحروب الإيطالية ١٤٩٤ - ١٥١٥ م بغزو شارل الثامن لـإيطاليا ، وقد نجح في بداية الأمر في اقناع البابا وحكام جنوه والبندقية بأن الغرض الرئيسى من حملته العسكرية أن تكون إيطاليا مركزا لـعملبانه العسكرية ولمشروعه الصليبي الكبير الا وهو الزحف على البلقان ثم الاستيلاء على القسطنطينية وبلاد الشام وبيت المقدس وأكد لهم ثقته في تحقيق مشروعه الكبير وتكوين دولة صليبية في المشرق الاسلامى (٢٧) .

ولكن سرعان ما أدركت القوى الأوروبية والبابا أن هدف شارل الثامن هو بسط سيطرته على إيطاليا بالفعل ، فتكونت

(٢٥) المرجع السابق : ص ١٧٤ - ص ١٧٧ .
Clement : Op. Cit., P. 4.

(٢٦)

(٢٧) محمد فريد : المرجع السابق ص ٧٠ .

الأحلاف ضده لمنع من تنفيذ مخططه (٣٨) ولكن شارل الثامن تمكن من احتلال جنوه وقلورنسا وبيزا ودخل روما ١٤٩٤ مدغيا حقه في وراثة عرش نابولى وميلان (٣٩) .

والذى يهمننا من هذا الصراع هو الاتصالات التى دارت بين الأمير جم (٤٠) شقيق السلطان بايزيد الثانى (٤١) والبابا اسكندر السادس لمساعدته فى تولى الحكم بدلا من أخيه ولكن البابا بعد أن زحفت قوات شارل الثامن على ايطاليا فضل مهادنة بايزيد فأرسل اليه بطلعه على مشروع ملك فرنسا طالبا منه المساعدة وإرسال القوات الى ايطاليا (٤٢) وبدخول شارل الثامن روما سلم البابا جم الى القوات الفرنسية بناء على طلبهم ، وذلك لأن شارل الثامن اعتقد أنه يمكنه الاستفادة منه فى حملاته وقد صاحب جم القوات الفرنسية ولكنه ما لبث أن توفي فى ١٤٩٥ وقيل أن البابا دس له السم (٤٣) .

وجدير بالذكر أنه رغم غزوات شارل الثامن لايطاليا إلا أنه

(٣٨) زينب راشد : تاريخ أوروبا الحديث . القاهرة ١٩٨٦ جـ ١ ص ٣٠٤ .

(٣٩) المرجع السابق ص ٣٠٤ .

(٤٠) فافس جم أخيه بايزيد لثانى على الحكم وقد نجح الأخير فى إلحاق الهزيمة به فى يكي شهر ١٤٨١ ففر من البلاد وأقام فترة فى مصر لدى السلطان قايتباى ثم أقام فى رودس - واتصل بالبابا اسكندر السادس فى روما ، علو، أمل أن يساعده ضد أخيه . وعندما دخلت القوات الفرنسية روما سلم البابا جم الى شارل الثامن .

(٤١) تولى نابريد الثانى ١٤٨١ - ١٥١٢ وقد هرب بايزيد الصوفي لكثرة المسألة وميله الى السلم وحه للعلوم .

(٤٢) محمد فريد : المرجع السابق ص ٧١ .

(٤٣) المرجع السابق ص ٧٢ .

اضطر للانسحاب من البلاد وتوفى عام ١٤٩٨ دون أن يحقق أبة مكاسب لبلاده . تم تولى الحكم ابن عمه لويس الثانى عشر (١٤٩٨ - ١٥١٥) وفى عهده تجددت الحروب الانطالبة ونجحت فرنسا فى السيطرة على شمال ايطاليا . وقد تميزت هذه الفترة بالنزاع بين لويس الثانى عشر والبابا جوليوس الثانى خاصة وأن ملك فرنسا أراد تنحية البابا عن منصبه وتقوية نفوذ الكنيسة الفرنسية ولذلك وصفه معاصروه بأنه « جلب العار للكنيسة » (٤٤) .

وقد تميزت هذه الفترة بانصالات لويس الثانى عشر مع القورى ومحاولته تقوية الصلات التجارية بين فرنسا ومصر فأرسل البعثات الى الممالك كما ذكرنا من قبل (٤٥) .

وبتوقيع صلح ١٥١٤ انتهت المرحلة الأولى من الحروب الايطالية وفشلت فرنسا فى احراز أى توسع اقليمى فى ايطاليا (٤٦) .

وبدأ المرحلة الثانية من الحروب الايطالية من عام ١٥١٥ حتى ١٥٥٩ م وتمتاز هذه الفترة بالانصالات المكثفة بين فرنسا والدولة العثمانية خاصة فى عهد فرانسوا الأول (١٥١٥ - ١٥٤٧) وهنرى الثانى (١٥٤٧ - ١٥٥٩) .

Cambridge : Op Cit., PP. 80 — 84.

(٤٤)

Clement : Op. Cit., P. 5.

(٤٥)

(٤٦) بقتضى صلح ١٥١٤ تزوج لويس الثانى عشر الاميرة ماري شقيقة ملك انجلترا هنرى الثامن - فشلت فرنسا فى بسط سيطرتها على ايطاليا بينما نالت امبانيا مواقع هامة فى نابولى وناپار وافتتحت ميلان مع السويسرين وظفر البابا بالسيطرة على فلورنسيا .

لقد تجددت الحروب الإيطالية في عهد فرانسوا الأول ،
الذي نجح في تحقيق الانتصارات على التحالف الذي تكون من
الامبراطورية الرومانية المقدسة والبابوية وأسبانيا وانتصر على
قواتهم في معركة مارينيان عام ١٥١٥ واستولى على ميلان ،
ولكن التنافس اشتد بينه وبين ملك أسبانيا خاصة بعد وفاة
ماكسميليان امبراطور الدولة الرومانية المقدسة عام ١٥١٩ اقرشع
فرانسوا الأول نفسه لهذا المنصب كذلك شارل الأول ملك
أسبانيا الذي تم انتخابه امبراطورا باسم شارل الخامس (٤٧) .

ولما كان فرانسوا الأول يؤمن أن تحقيق مجد أسرة الفالوا
لن يتحقق الا باحراز الانتصارات على الهابسبورج كان من الطبيعي
أن يشتد النزاع بينه وبين شارل الخامس (٤٨) ولذلك بدأ
اتصالاته مع الدولة العثمانية لمساندته ضد عدوه كذلك قام بغزو
إيطاليا عام ١٥٢٤ م ولكنه وقع أسيرا في معركة بافي ١٥٢٥ (٤٩) .

والواقع أن الاتصالات بين فرانسوا الأول وسليمان ازدادت
خلال فترة أسره بل أن زوجته لويز أرسلت سفيرا الى استانبول
لطلب النجدة من الدولة العثمانية . ولكنه لم يتمكن من اكمال
رحلته اذ ألقي القبض عليه في البوسنة وقتل (٥٠) . فأرسل
فرانسوا سفيرا آخر هو جان فرنجياني ١٥٢٥ الى استانبول
طالباً من السلطان أن يهاجم ملك المجر أحد حلفاء شارل الخامس
حتى يمنعه من تقديم المساعدة له . وقد أحسن سليمان استقبال

-
- (٤٧) عبد الرحيم عبد الرحمن : التاريخ الأوروبي الحديث والمعاصر .
دار الكتاب الجامعي ص ٧١ .
(٤٨) زيبث راشد : المرجع السابق ج ١ ص ١٠٢ .
(٤٩) المرجع السابق ص ١٠٢ .
(٥٠) محمد فريد : المرجع السابق ص ٨٤ .

السفير الفرنسي (٥١) في ٦ ديسمبر ١٥٢٥ وأجزل له العطاء ووعده بمحاربة الجور (٥٢) . هذا وقد قدم سليمان القانوني المساعدات القيمة لفرنسا أثناء أسر ملكها مما أغضب الدول الأوروبية واعتبرت الاتصالات الجارية بين فرنسا والدولة العثمانية « وصمة عار في جبين فرنسا » لأنها اتصلت بالمسلمين ، ولذلك كان شارل الخامس حريصا على اجتذاب الدول الأوروبية في صفه خاصة بريطانيا والتنديد « بموقف فرنسا الزرى » (٥٣) وأكد أنه سيعمل على اعداد حملة صليبية جديدة للقضاء على الدولة العثمانية (٥٤) .

وقد اطلق سراح فرانسوا الأول بعد اجباره على توقيع معاهدة مدريد ١٥٢٦ التى تنازل فيها عن ادعاءاته فى ميلان وجنوة ونابولى وفلاندر وارتو (٥٥) ونظرا للمساعدات القيمة التى قدمها سليمان القانونى لفرنسا أثناء أسر ملكها ، قيل ان فرانسوا الأول كان بنوى زيارة استانبول لتقديم الشكر الى

(٥١) أرسل سليمان رسالة الى فرانسوا الأول يمهده بالمساعدة « أعلمنا ان عدوكم استولى على بلادكم وانكم الآن محبوسون وتستعدون من هذا الجانب مدد العناية بخصوص خلاصكم ، وكل ما قلموه عرض على أعتاب سرير سدةنا المروانية وأحاط به علمى الشريف على وجه التفصيل فصار بتمامه معلوما فلا عجب من حبس الملوك وحبسهم فكن منشرح الصدر ولا تكن مشغول الخاطر » محمد فريد ص ٨٥ .

(٥٢) المرجع السابق ص ٨٤ ، ٨٥ .

Gran, J : A History of Europe 1949 — 1010 London (٥٣)
19 PP. 213 — 216.

(٥٤) الثمناوى : المرجع السابق ج ١ ص ٢٩١ .

(٥٥) عبد الرحيم عبد الرحمن : المرجع السابق ص ٧٤ .

السلطان العثماني ولكنه أحجم عن تنفيذ هذه الزيارة خوفا من رد الفعل الأوروبي (٥٦) .

استمرت الاتصالات بين فرانسوا الأول وسليمان القانوني بعد اطلاق سراحه خاصة ون الدولة العثمانية أصبحت تسيطر على البحر المتوسط . وفي ١٥٢٨ جددت فرنسا الامتيازات التي حصلت عليها في عام ١٥٠٧ من القوري في عهد لويس الثاني عشر ولم يتم تطبيقها . وحقق معاهدة ١٥٢٨ الأمن للتجار والرعايا الفرنسيين مع التعهد بعدم التعرض لكنائسهم وعدم فرض ضرائب عقارية عليهم وعدم عرقلة النشاط التجاري لسفنهم في موانئ مصر والنام وأوضح انقافى ١٥٢٨ مدى فوه العلاقة بين الدولتين خلال هذه الفترة وينسحب ذلك على العلاقات السياسية والتجارية معا (٥٧) .

واستمرت الاتصالات السياسية بين الدولتين خاصة بعد أن تمكن سليمان القانوني من هزيمته ملك المجر في معركة موهاكس ١٥٢٦ فرشعت فرنسا حنا زابوليا من أسرة مجرية فوافق السلطان العثماني على هذا الترسيع وفي الوقت نفسه رشع امبراطور الدولة الرومانية أخاه فرديناند ملكا على المجر وقسمت المجر الى ثلاثة اقسام قسم تابع للدولة العثمانية وآخر لحنا زابوليا والثالث لفرديناند ملك النمسا وترجع أهمية هذه المعركة بالنسبة لفرنسا الى انها أرادت مهاجمة حلفاء شارل الخامس في المجر والتي مثلت آخر حاجز يحول بين الدولة

Dyer, Arthur Haasall :Modern Europe 1525 — 1585 (٥٦)
London 1901 Vol. II P. 102.

Clement : Op. Cit., P. 2. (٥٧)

العثمانية ووسط أوروبا فاتفقت مصلحة الدولتين على احكام السيطرة العثمانية على المجر (٥٨) .

ورغم توقيع صلح كامبري ١٥٢٩ بين فرنسا والدولة الرومانية المقدسة وانتقل السيادة في شبه الجزيرة الإيطالية الى سارل الخامس ، الا أن الحروب سرعان ما اندلعت مرة ثانية بين الدولتين (٥٩) وأرسل فرانسوا الأول السفير الفرنسي رنسون الى استانبول فأحسن سليمان القانوني استقباله باحتفال لم يسبق لسفير غيره ووعده بمحاربة شارل الخامس وامداد فرنسا بكل ما تحتاج اليه من سفن وعتاد (٦٠) .

وقد تجدد الصراع من جديد بين الدولتين من اجل إيطاليا عندما خلا عرش ميلان فطمعت كل منهما في الحصول عليه وأرسل فرانسوا الأول بعثته لافوريه De La Forest الى استانبول ، وبم الاتفاق على تقديم المساعدة لفرنسا أثناء غزو فرانسوا الأول لإيطاليا فتقوم قواته بغزو شمال إيطاليا ويتجه منها نحو لمبارديا - في الوقت نفسه تقوم القوات العثمانية بغزو جنوب إيطاليا (٦١) . ولم تناقش بعثة لافوريه الأمور السياسية فحسب وإنما وقعت البعثة اتفاقا هاما منح فيه رعاية وتجارة فرنسا العديد من الامتيازات التي شملت حق النجول والاتجار وأجازت المبادلات الاقتصادية دون ضرائب وصار للقنصل الفرنسي في استانبول والاسكندرية حق التحاكم ، وأصبح لا يحق للقضاة العثمانيين الحكم على رعايا وتجارة فرنسا

(٥٨) الشناوى : المرجع السابق ج ١ ص ٢٧٣ .

(٥٩) عبد الرحيم عبد الرحمن : المرجع السابق ص ٧٤ .

(٦٠) مد فريد : المرجع السابق ص ٨٨ .

Dyer : Op Cit., PP 130 — 131.

(٦١)

بناء على سكاوى الأهالى الا فى حضور الصدر الأعظم ، كذلك منع
حجز الأسرى بسفنة رفيق ، وحق السفن الفرنسية فى الرسو فى
الموانى . ولا يجوز تفتيشها الا فى أماكن معينة (١٢) وكان هذا
الاتفاق أكثر نمولا (١٢) من اتفاق ١٥٢٨ وقد جدد ١٥٦٩
و ١٥٨١ - ١٥٩٧ - ١٦٢٤ - ١٧٣٩ (١٤) .

وقد نفذ سليمان القانونى تعهده لفرانسوا الأول فأرسل
الفائد البحرى بربروسا على ظهر مائة سفينة للالتحاق بقوات
الادميرال بلانكار Blancard لدخول ريفولى (١٥) . ولكن البابا
بول الثانى أراد إيقاف النزاع بين الطرفين عام ١٥٣٨ (١٦) .

وفى عام ١٥٤١ استأنف فرانسوا الأول الحرب ضد شارل
الخامس فأرسل المسيو رنسون الى استانبول ليتفق مع سليمان
على الترتيبات النهائية للتحالف بين الدولتين الا أن المبعوث
الفرنسى قتل فى ميلان بايعاز من شارل الخامس ، الذى أراد قتله
لعله يجد رسائل معه من فرانسوا الأول يوجد بها ما يمس الدين
المسيحى فينتهرها بين ملوك وأمراء أوروبا ضده ولكنه لم يجد
شيئا (١٧) . وحل المسيو بولان محل رنسون كسفير فى استانبول
وطلب المساعدة من سليمان فوعده بارسال خير الدين الذى رافق
بولان الى مارسيليا ونيس فحاصرها عام ١٥٤٣ وقام خير الدين

(١٢) على حسنة : المرجع السابق ص ٦٨ .

(١٣) يمكن مراجعة معاهدة الامتيازات فى محمد فريد : الدولة العلية .

(١٤) الشناوى : الدولة العثمانية دولة اسلامية مفترى عليها القامرة

١٩٨٠ ج ١ ص ٧٨ .

Dyer : Op. Cit., P. 181.

(١٥)

(١٦) عبد الرحيم عبد الرحمن : المرجع السابق ص ٧٥ .

(١٧) محمد فريد : المرجع السابق ص ١٠٠ .

بالعديد من العمليات العسكرية في ساحل كالابريا في إيطاليا كما اشتركت قواته مع القوات الفرنسية في مهاجمة المدن الإيطالية وفي عام ١٥٤٤ وقع فرانسوا الأول معاهدة كرسبي مع شارل الخامس فعاد خير الدين الى استانبول (٦٨) .

وفي عام ١٥٤٧ أرسل فرانسوا الأول السفير الفرنسي درامون D'Aramont لتجديد علاقات الود والصداقة مع الدولة العثمانية ، وهي الرحلة الشهيرة التي سجلها الرحالة الفرنسيون (٦٩) .

هذا وقد توفي فرانسوا الأول عام ١٥٤٧ م وخلفه ابنه هنري الثاني (١٥٤٧ - ١٥٥٩) الذي عمل على ائارة البروتستنت ضد شارل الخامس وهاجم الحدود الألمانية عام ١٥٥٢ واستولى على فردان ومنز وفشل الامبراطور شارل الخامس في انتزاع منز منه واضطر للتنازل عن العرش لأخيه فرديناند ليخلفه على العرش الامبراطورية الرومانية في النمسا والمانيا بينما تولى ابنه فيليب عرش أسبانيا والأراضي المنخفضة والممتلكات الأسبانية في العالم الجديد عام ١٥٥٥ (٧٠) .

وقد واصل فيليب الثاني ملك أسبانيا الحرب في إيطاليا ونجح في إلحاق الهزيمة بفرنسا عام ١٥٥٧ م وأصبح الطريق مفتوحا الى باريس خاصة بعد هزيمة سانت كوتان . ولكن سرعان ما عقد صلح أو معاهدة كاتو كمبرسيس عام ١٥٥٩ م بين أسبانيا وفرنسا بعد حرب طويلة انتهت بتنازل فرنسا عن ميلان

(٦٨) نوار : المرجع السابق ص ٨٠ .

(٦٩) انظر الفصل الثاني .

(٧٠) زينب راشد : المرجع السابق ص ١٠٣ .

ونابولي لأسبانيا وسافوي وبيدمنت واحتفظت فرنسا بالأسقفيات
الثلاث متز - تول - فردان - وتزوج فيليب الثاني ملك أسبانيا
بالأميرة اليزابيث ابنة هنري الثاني ملك فرنسا - وانتهت هذه
المعاهدة المنازعات الطويلة بين أسرتي الفالوا والهابسبورج والتي
كانت إيطاليا مسرحا لها (٧١) .

وجدير بالذكر أن هنري الثاني احتفظ بصلات والده
الوطيدة مع الدولة العثمانية فأبقى درامون سفيرا لفرنسا في
استانبول . كذلك حذى حذو والده بالتحالف مع سليمان
القانوني أثناء حربه ضد شارل الخامس فعقد معاهدة في أول
فبراير عام ١٥٥٣ نصت على تعهد سليمان القانوني بإرسال السفن
البحرية الى هنري الثاني لمساعدته ضد شارل الخامس في خلال
أربعة أشهر ويمكن لسليمان القانوني أن يستولي على ممتلكات
شارل الخامس وبالفعل ساهمت القوات العثمانية في الحرب الدائرة
بين فرنسا وشارل الخامس فقامت السفن العثمانية بهجمات
على ساحل كلابريا » وكانت هذه آخر دفعة حارب فيها العثمانيون
والفرنساويون كتفا لكتف لتغير الظروف والأحوال حتى أتت حرب
القرم » (٧٢) .

وبعد وفاة سليمان القانوني تولى ابنه سليم الثاني
(١٥٦٦ - ١٥٧٤) فوطد صلاته بفرنسا وأرسل المبعوثين الى
ملك فرنسا يخبره بتولييه شئون الحكم .

كذلك تجددت الامتيازات التي منحت للفرنسيين من قبل
وقد جددت في عهد شارل التاسع (٧٣) .

(٧١) نوار : المرجع السابق ص ٨٠ ، ٨٤ .

(٧٢) محمد فريد : المرجع السابق ص ١٠٤ .

De Hammer, J. : L'Empire Ottoman. Paris 19 (٧٣)

وعلى الرغم من استمرار العلاقات الوطيدة بين الدولة العثمانية وفرنسا إلا أنه عندما انهزمت الدولة في معركة ليبانتو عام ١٥٧١ وتحطم أسطولها لم تتحرك فرنسا لتقديم يد المساعدة لها ولم يحصل العثمانيون من الفرنسيين سوى على « التمنيات القلبية الطيبة » ضد التحالف المقدس الذي اقيم ضدهم (٧٤) .

وفي عهد مرادخان الثالث (١٥٧٤ - ١٥٩٦) تجددت معاهدة الامتيازات مع فرنسا عام ١٥٨١ وأجبرت السفن الأجنبية على حمل الاعلام الفرنسية فيما عدا سفن البندقية (٧٥) غير أن بريطانيا مع آخر القرن السادس عشر بدأت هي الأخرى تحصل على امتيازات لتجارها في أملاك الدولة العثمانية فعد تأسست عام ١٥٨١ شركة الليفانت البريطانية للتجارة والتي كانت تتولى ترشيح السفراء البريطانيين في استانبول وتدفع لهم الرواتب وظل هذا التقليد ساريا حتى عام ١٥٨٣ وهو تاريخ تنفيذ الامتيازات (٧٦) .

ونظرا لتحسن العلاقات السياسية بين فرنسا والدولة العثمانية توافد الرحالة الفرنسيون على مصر ولكن البعض منهم لم يرحب بالتقارب الفرنسي العثماني خاصة جريفيان افاجار - وكان من رجال الدين - فقد فضل شن الحملات الصليبية على الدولة العثمانية بدلا من التحالف معها واستنكر تورط فرنسا في الحروب الإيطالية وكتب بعد عودته من مصر قائلا « أنه من الأفضل لفرنسا أن تسعى للاستيلاء على مصر بدلا من سسديها

Eyer : Op. Cit., Tome II P. 343

(٧٤)

Clement : Op. Cit., P. 4.

(٧٥)

(٧٦) الشناري : المرجع السابق الدولة العثمانية ج ٢ ص ٧١٢ .

للحصول على دوقية ميلان ويجب الا يتورط المسيحي في قتال
أخيه المسيحي كما حدث في إيطاليا ومن الأفضل توجيه جهود
فرنسا للاستيلاء على مصر ، والتي يمكن الاستيلاء عليها
بسهولة » (٧٧) .

ثالثا - العلاقات الفرنسية العثمانية في القرن السابع عشر :

تميز القرن السابع عشر باتجاه فرنسا نحو الشرق وحرصها
على كشف أسرارها وإرسال البعثات التبشيرية ، وتقوية الصلات
التجارية لفتح أسواق جديدة . ولعب وزراء فرنسا دورا كبيرا
لتحقيق هذه السياسة ففي عام ١٦٢٦ م أصبح الوزير ريشيليو
رئيسا أعلى للبحرية والتجارة وأسس ١٦٣٨ شركة فرنسا
الجديدة في العالم الجديد ولم يكتف ريشيليو بتوجيه اهتمامه
للتجارة وإنما حرص على إعلاء شأن أسرة البوربون في أوروبا
وأضعاف نفوذ أسرة الهابسبورج القوية وقد حدا مزران حلوه
وحرص على رفع مكانة الملك لويس الرابع عشر في أوروبا - وأدرك
وزراء فرنسا أن تفوقها التجاري سيتبعه بالضرورة تفوقها
السياسي (٧٨) .

ورغم ما بذله ريشيليو ومزران لتنمية التجارة وفتح أسواق
جديدة إلا أن الاهتمام الحقيقي بالتجارة كان في عهد الوزير
كولبير Colbert الذي بدأ سلسلة من الإصلاحات الاقتصادية
أثناء الستينيات من القرن السابع عشر ، فاهتم بتنشيط الصناعة
والتجارة وأنشئت العديد من الشركات التجارية في حوض البلطيق

Clement : Op. Cit., P. 5 --- 6.

(٧٧)

(٧٨) زينب راشد : المرجع السابق ص ١٧٨ .

والبحر المتوسط والهند الترفيعة والعالم الجديد ، وشجع الملك لويس الرابع عشر هذه السياسة حتى انه ساهم بأمواله في هذه الشركات وشجع النبلاء على الاسهام فيها (٧٩) . واستتبع الاهتمام بالتجارة نمو البحرية التجارية والأسطول الفرنسى وكانت خطة كولبير ان يمتد النفوذ التجارى الفرنسى حتى الشرق الأقصى (٨٠) .

وجدير بالذكر انه فى الوقت الذى سعت فيه فرنسا للانفتاح على الشرق توترت علاقاتها مع الدولة العثمانية خلال القرن السابع عشر وذلك بعد التقارب الفرنسى العثمانى الذى شهدته القرن السادس عشر .

غير ان السنوات الأولى من القرن السابع عشر قد شهدت بداية طيبة للعلاقات الفرنسية العثمانية ففى عام ١٦٠٤ وفى عهد السلطان احمد خان نجح السفير الفرنسى فرانسوا سافارى دى بريف (François Savary De Brèves) فى تجديد الامتيازات التى حصل عليها الفرنسيون منذ عام ١٥٣٦ مع احتفاظهم بحرية التجارة بشرط دفع الضرائب فى الجمارك . وقد اجتهد السفير الفرنسى طوال فترة عمله فى استانبول لتقوية النفوذ الفرنسى واضعاف النفوذ البريطانى (٨١) .

ثم بدأت العلاقات بين الطرفين تتسم بطابع التوتر عندما قدم أحد موظفى السفارة الفرنسية فى الأستانة المساعدات لنبل

(٧٩) المرجع السابق ص ١٩٠ .

Deschamps : Histoire de La question Coloniale (٨٠)

France Paris 1891 P. 140.

Carré : Op. Cit., P. 20.

(٨١)

من بولونيا وساعده على الفرار من سجنه فأمر السلطان مصطفى خان بسجن الكاتب والمترجم والسفير الفرنسى ولم يفرج عنهم الا بعد نولى عثمان خان الذى حاول اعادة العلاقات الودية مع فرنسا فأرسل بعثته عام ١٦١٨ الى الملك لويس الثالث عشر برئاسة حسين جاويز يعتذر له عما لحق السفير الفرنسى من اهانة (٨٢) .

ثم انشغلت الدولتان حتى منتصف القرن السابع عشر باضطراب احوالهما الداخلية فبالنسبة للدولة العثمانية ساد الاضطراب فيها بسبب تكرار عزل السلاطين (٨٣) أما فرنسا فقد انشغلت بحرب الثلاثين عاما والتى انتهت بتوقيع صلح وستفاليا عام ١٦٤٨ كذلك ركز الساسة الفرنسيون خلال هذه الفترة على اضعاف شأن الهابسبورج فى أوروبا . وقد أدى انشغال فرنسا بأحوالها الداخلية الى ضعف نفوذها لدى الباب العالي ، حتى ان البندقية حصلت على حق حماية الكنائس المسيحية فى غلطة فى عهد مراد الرابع ولم تدافع فرنسا عن امتيازاتها فى بيت المقدس فالت الى اليونانيين (٨٤) .

وفى عهد السلطان محمد خان (١٦٤٨ - ١٦٨٧) ازداد التوتر بين الدولة العثمانية وفرنسا فقد تم اكتشاف رسالة أرسلها دى لاهاي Da La Haye فى استانبول الى البندقية وكانت فرنسا تقدم لها المساعدات سرا أثناء دفاعها عن كريت ضد

(٨٢) محمد فريد : المرجع السابق ص ١٢٩ .

(٨٣) مصطفى خان ١٦١٧ عزل ١٦١٨ - عثمان خان عزل ١٦٢٥ - نولى

مصطفى ١٦٢٢ - ١٣٩ مراد الرابع ١٦٣٩ - ١٦٤٧ - ابراهيم الاول ١٦٤٠ -

١٦٤٨ .

(٨٤) محمد فريد : المرجع السابق ص ١٢٩ .

القوات العثمانية ، ووقعت الرسالة في يد كوبريللي الصدر الأعظم عام ١٦٥٩ فاستدعى السفير الفرنسي الذي رفض الحضور وأرسل ابنه بدلا منه فقام الوزير بسجنه واضطر دى لاهاي للذهاب الى الأستانة لانقاذ ابنه ولكنه رفض فك رموز الرسالة . ولما علم الوزير الفرنسي مزارن أرسل الى الأستانة سفيرا فرنسيا فوق العادة وهو دى بلندل، ومعه خطاب من الحكومة الفرنسية يطلب فيه عزل الصدر الأعظم والاعتذار عن احتجاز السفير الفرنسي فلما رفض الصدر الأعظم محتويات الرسالة ساعدت فرنسا كريت جهارا وامتدتها بأربعة آلاف جندي فرنسي (٨٥) . وفضلا عن ذلك فقد أمدت النمسا بالمال للانتقام من السلطان محمد خان أثناء حصاره لقلعة نوهزل ولكن كوبريللي أحمد باشا نجح في الاستيلاء على القلعة عام ١٦٦٣ فطلب امبراطور النمسا ليوبولد النجدة من أمراء أوروبا وطلب وساطة البابا اسكندر السابع لطلب المساعدة من لويس الرابع عشر ملك فرنسا فأمدته بستة آلاف جندي فرنسي وأربعة وعشرين من حلفائه الألمان ولكن كوبريللي أحمد احتل سرنوار على نهر راب وتوغلت قواته في قلب الجيش النمساوي عام ١٦٦٤ وتدخلت فرنسا لنجدة النمسا في موقعة سان جوتار وبعد عدة مراسلات تم إبرام الصلح بين الطرفين (٨٦) .

وحاول كولبر اصلاح العلاقات بين البلدين فأرسل سفيرا فرنسيا للتقرب من الدولة العثمانية ولكنه أساء الاختيار لأنه كلف دى لاهاي السفير السابق بهذه المهمة فرفض كوبريللي أحمد تجديد الامتيازات التجارية الفرنسية بل حرم فرنسا من مرور

(٨٥) محمد فريد : المرجع السابق ص ١٣٢ .

(٨٦) المرجع السابق ص ١٣٤ .

بضائعها من مصر الى السويس الى الهند ومنح جنوه امتيازات مثل بريطانيا فسارعت فرنسا بمساعدة كانيا التي كانت تحاصرها القوات العثمانية لمدة عامين . وبذكر الرحالة الفرنسي الأب كوبان بأن لويس الرابع عشر عرض على البابا تكوين حلف صليبي ضد الأتراك ووضع ليبنى Leibniz مشروعا لغزو مصر ولكن لويس الرابع عشر لم يحاول تنفيذ المشروع لأنه كان حريصا على الامتيازات التي يحصل عليها الفرنسيون فخشي أن يفقدها نهائيا (٨٧) .

وفي عام ١٦٧٠ أرسل لويس الرابع عشر السفير دي نوانتل Nointel على ظهر سفينة كبيرة الى الآستانة لارهاب الصدر الأعظم لتجديد الامتيازات ولكن الأخير أكد للسفير الفرنسي أن الامتيازات العثمانية « منحة سلطانية » وليست « معاهدات اضطرابية » واجبة التنفيذ فازدادت العلاقات توترا بين الطرفين لولا تدخل كولبير الذي استماع سياسة اللين تارة والخضوع تارة أخرى ارضاء الدولة فجددت الامتيازات عام ١٦٧٣ وحصلت فرنسا من جديد على حق حماية بيت المقدس وتحسنت العلاقة بين الطرفين (٨٨) . ويذكر الأب كوبان أن الامتيازات الفرنسية جددت بعد جهد طويل وبعد العديد من المفاوضات والبعثات الى أن نجح السفير الفرنسي جيرردان Girardin عام ١٦٧٣ في تجديدها (٨٩) .

هذا وعلى الرغم من توتر العلاقات بين فرنسا والدولة العثمانية في القرن السابع عشر الا أن هذا القرن شهد اهتماما

(٨٧) Coppin, J. : Les Voyages de Jean Coppin 1689 -- I.e Calre 1971 P. 3.

(٨٨) محمد فريد : المرجع السابق ص ١٣٦ .
(٨٩) Coppin : Op Cit., P. 4.

كبيراً بعلوم الشرق فترجم De Ryer القرآن الكريم الى الفرنسية ، واهتم الرحالة الفرنسي Thevenot بجمع المخطوطات وتأسست في فرنسا في عام ١٦٩٧ المكتبة الشرقية وشجع كولبير هذا الاتجاه وأسس كراسي اللغات في كلية فرنسا فأسس كرسي للغة العربية والتركية والفارسية ومن أشهر من عمل فيها فانييه Vatier الذي عمل أستاذا للغة العربية ، وشجع كولبير الرحلات الى الشرق الى فارس والهند ومصر وحرص على ارسال البعثات التبشيرية مثل بعثات الكابوسين (٩٠).

وسعياً وراء توطيد الصلات مع الشرق أصدر كولبير أوامره بتأسيس مدرسة للترجمة لكي يعمل خريجوها كوسطاء بين القناصل والسفراء الفرنسيين والأتراك - فتم تأسيس *Enfants De Langue* للحصول على ترجمة دقيقة وذلك في ١٧ نوفمبر ١٦٦٩ وتم الاتفاق مع الآباء الكابوسين في برا وازمير على ارسال ثمانية عشر طفلاً تتراوح أعمارهم بين التاسعة والعاشر لكي يتعلموا في أديرة هؤلاء الرهبان اللغة العربية والتركية ثم يتم توزيعهم بعد ذلك على أسكالات الشرق وقد عمل بعضهم أساندة للغة العربية (٩١) في الكلية الملكية الفرنسية وفي كلية لويس لي جران (٩٢) واهتم آخرون بالاستشراق وعينوا في مدرسة اللغات الشرقية ومنهم أيضاً من عمل مترجماً ملك فرنسا (٩٣) .

Carré : Op. Cit., PP. 14 --- 15.

(٩٠)

(٩١) من هؤلاء De Flennes عمل مترجماً في الاسكندرية والقاهرة

١٦٩٥ م ثم أصبح أستاذا للغة العربية ١٧٣١ م في كلية لويس لي جران .

Clement : Op. Cit., PP. 70 --- 71.

(٩٢)

(٣) أحمد عزت عبد الكريم : المرجع السابق ص ٣٧ .

وشهد القرن السابع عشر ارسال البعثات الدينية الى الشرق وخاصة بعثات الكابوسين . وطلب الأب Pacifique De Provens عام ١٦٠٩ من البابا ارسال البعثات الكابوسينة الى الشرق وحصل من البابا جريجورى الخامس عشر على اذن بتأسيس بعثته فى استانبول ثم اقنع البابا بارسال المزيد من البعثات الى ازمير وصيدا ومصر وأرسلت البعثات الى حلب وبغداد وفارس وانصب اهتمام الكابوسين فى مصر على تحويل أقباطها الأرثوذكس الى المذهب الكاثوليكي وحاولوا ارسال بعثات الى الحبشة لنفس الغرض وقد تحدث كوبان وغيره من الرحالة الفرنسيين الذين زاروا مصر خلال القرن السابع عشر عن تواجد الأباء الكابوسيين فى القاهرة ورعاية القناصل الفرنسيين لهم (٩٤) .

اسكالة مصر :

هذا وقد اعتبر الفرنسيون اسكالة مصر من أهم اسكالات الشرق وقد تولى رعاية مصالح الفرنسيين قنصل فى القاهرة (٩٥) وعين نوابا عنه فى الاسكندرية ودمياط ورشيد . وكان معظم القناصل الفرنسيين من إقليم بروفانس أو مارسيليا . وقد اتسمت ادارتهم بالسوء وعدم النظام ولم يتقنوا فن الادارة ، ثم دخل القناصل الفرنسيون فى صراع فيما بينهم استمر لمدة ثلاثين عاما سجله الرحالة الفرنسيون الذين زاروا مصر خلال القرن السابع عشر فقد ظلت القنصلية فى عائلة دى بريف لعدة

Clement : Op. Cit., PP 21 --- 24.

(٩٤)

(٩٥) كان البنادقة أول من أقاموا لهم قنصلا فى الاسكندرية ١٣٤٦ وكان القنصل الفرنسى يتولى منصبه من الاسكندرية بينما استقر نوابه فى القاهرة ولكن أصبحت القاهرة هى مقر القناصل الفرنسيين .

سنوات وفي عام ١٦٣٢ استأجر فليبار دي برمون Philbert De Bremond القنصلية في مصر لمدة ست سنوات من القنصل دي بريف ولكن في عام ١٦٣٤ أصدر الملك أمرا بتنحية دي برمون لاتهامه بالاختلاس وأوكلت شئون القنصلية الى تاجر بنسقى هو سانتو سيجيزى Santo Seghessi ولكن دي برمون ظل يقدم التماساته للملك حتى أعاده لوظيفته عام ١٦٣٥ فنشب صراع بين القنصلين دي برمون الذى يريد استعادة نفوذه وسانتو سيجيزى وانقسم التجار الفرنسيون الى فريقين ووسط اتباع سانتو لدى الباشا كى لا يستقبل دي برمون ولا يعترف به وتم حل هذه المشكلة بتعيين كريستوف دي بريمون قنصلا ولكن سانتو ظل يعمل فى القاهرة مع التجار الايطاليين وأصبح قنصلا لليونانيين غير انه أخذ يدس لكريستوف دي بريمون القنصل الجديد لدى الباشا ثم جاء تعيين كابر قنصلا للفرنسيين ليضيف صراعا جديدا بين كابر وعائلة دي بريمون عام ١٦٤٢ وانقسم التجار من جديد وسجل مونكونى أثناء زيارته للقاهرة هذا الصراع الدائر بين القناصل والذى لم ينته واستمر الى أن قام كولبير باصلاحاته المعروفة (٩٧) فقد لجأ القناصل الى الدس لبعضهم البعض لدى الباشا فى مصر ، ولدى السفير الفرنسى فى استانبول ، ولدى غرفة تجارة مارسيليا ، وأعضاء برلمان اكس ، ولدى الملك مما أدى الى اضطراب التجار وسوء الأحوال فى اسكالة مصر .

Clement : Op Cit., PP. 53 --- 59.

(٩٦)

(٩٧) لم بهذا الأحوال بتعيين كريستوف دي بريمون قنصلا نفسه
 بر دانطوان ثم عزل كريستوف وعين أونوريه بريمون ١٦٥٦ ثم فرانسوا دي بيج
 ان ان أونوريه دي بريمون نجح فى انتزاع القنصلية منه وظل قنصلا حتى
 وقاه ١٦٧٠ .

وأخيرا لقد شهد القرن ١٧ اهتماما كبيرا من قبل الحكومة الفرنسية باسكالات الشرق خاصة اسكالة مصر وظلت الاسكالات مستقلة عن الملوك حتى عهد لويس الرابع عشر مما أدى الى انتشار الفوضى لأن الرقابة كانت ضعيفة على القناصل وانحصر اهتمامهم في البحث عن الثروة وتضاعفت ديون الاسكالات خاصة اسكالة مصر حتى بلغت الديون مائتى ألفا قرشا في عام ١٦٦١ ولذلك بدأ كولبير سلسلة من الاصلاحات فأسس عام ١٦٦٤ مجلس التجار (٩٨) ثم جعل لفرقة تجارة مارسيليا كيانا مستقلا يشرف عليها ثلاثة قناصل وأربعة أعضاء من التجار وثمانية مستشارين والزم أعضاء الفرقة بالاجتماع يومين أسبوعيا لدراسة كل ما يتعلق بالتجارة (٩٩) .

تم أصبح لزاما على أى تاجر يريد التجارة من الشرق أن ينتمى لفرقة مارسيليا لينال منها رخصة تمكنه من مزاولة نشاطه والتمتع بحماية دولته والتاجر الذى يرخص له بالسفر يجب الا يقل سنه عن أربعة وعشرين عاما وكانت الفرقة تدفع للقناصل رواتبهم ويرفعون اليها تقاريرهم وهم مسئولون أمام السفير الفرنسى فى استانبول (١٠٠) .

وجدير بالذكر أن أهم ما شغل كولبير واهتم به كان موضوع ديون الاسكالات فعمل على تقسيطها ودفعها . وكان الدائنون من الأتراك واليهود وأصدرت غرفة تجارة مارسيليا فى ٢٦ مارس

(٩٨) شارك فى هذا المجلس جان سافارى الذى ألف كتابا اعتبر دليلا للتجارة بنوان :

Parfait Negociant

Clément : Op. Cit., P. 67.

(٩٩)

(١٠٠) أحمد عزت عبد الكريم : المرجع السابق ص ٣٤ .

عام ١٦٦٩ اعلانا بفرض ضريبة على السفن المتجهة الى مصر لتسديد ديون فرنسا لمصر . وفي عام ١٦٧٤ أعلن القنصل الفرنسي دى بونكورس أن ديون فرنسا لمصر قد قلت بدرجة ملحوظة . واهتم كولبير بتسديد الديون للسلطات الحاكمة أولا ثم اليهود ثم الفرنسيين الذين قبلوا تقسيط الديون لحكومتهم على مدى خمس سنوات . كذلك أراد كولبير تفادى دفع الغرامات التى كانت تفرض على القناصل فطلب من السفير الفرنسى فى استانبول دى نواتل عام ١٦٧٠ (١٠١) أن يصدر أوامره الى القنصل الفرنسى فى مصر بضرورة تفادى الغرامات فقد كان باشوات مصر يفرضون الغرامات على القناصل وتعرض الكثيرون منهم للضرب والسجن (١٠٢) حتى أن كوبان الذى عين نائب قنصل فى دمياط كتب فى رحلاته أنه هو نفسه تعرض للسجن عدة مرات ولم يفرج عنه الا بعد دفع الغرامة المفروضة (١٠٣) .

وفى عام ١٦٨١ اصدرت وزارة البحرية الفرنسية تنظيما للاسكالات وقواعد لادارتها منها ، حق القنصل فى ترحيل أى مواطن بسبب سوء سلوكه ، وحقه فى اصدار كافة الأحكام القضائية مع الاستعانة بأربعة أعضاء من النبلاء وعدم أحقيته الاستدانة باسم فرنسا (١٠٤) .

ونتج عن اصلاحات كولبير أن القناصل أصبحوا موظفين ملكيين ، يتبعون الملك وهو الذى يمينهم بعد أن اخذ رأى غرفة تجارة مارسليا ومحافظ بروفانس ، وحرّم عليهم الاشتغال

Clément : Op. Cit., P. 69.

(١٠١)

(١٠٢) أحمد عزت عبد الكريم : المرجع السابق ص ٣٨ .

Coppin : Op. Cit., P. 332.

(١٠٣)

Clément : Op. Cit., P. 70.

(١٠٤)

بالتجارة أو جباية أية رسوم من التجار وقرر لهم رواتب ثابتة (١٠٥) .

وكان نجاح كولبير عام ١٦٧٣ في تجديد الامتيازات نصرا كبيرا للتجار الفرنسيين فقد أعقبه تخفيض النسبة التي يدفعونها في الجمارك فانخفضت الى ٣٪ بعد أن كانت ٢٠٪ في الاسكندرية و ١٠٪ في بولاق (١٠٦) .

ونظرا لأهمية اسكالة مصر فقد أرسل الوزير شيجنيلي دورتيير Dortieres لزيارة مصر والتعرف على مشاكل الاسكالة فيها واقنع دورتيير باشا مصر بالابقاء على نسبة الاعفاء المقررة للتجار الفرنسيين في استانبول (١٠٧) .

ثم أصدر الوزير بونشترتران Ponchartrain عدة أوامر لتنظيم عمل القناصل عام ١٦٩١ منها عدم أحقية القنصل في أن تكون له حقوق على المنشآت الفرنسية ، ومنع القنصل وخدمه وضباطه من العمل بالتجارة ، والا دفع غرامة كبيرة . ثم حدد الوزير في أوامر أخرى صدرت عام ١٦٠٤ مصاريف الاسكالات وأوجه الانفاق على المترجمين والخدم والمنازل (١٠٨) .

وأخيرا لقد حرص الرحالة الفرنسي كوبان على القاء الضوء على المشاكل التي عانت منها اسكالة مصر خاصة ما يتعلق منها بالمنازعات بين القناصل .

(١٠٥) أحمد عزت عبد الكريم : المرجع السابق ص ٣٥ .
Clément : Op. Cit., P. 76.
(١٠٦)
Ibid : P. 79.
(١٠٧)
Ibid : P. 79.
(١٠٨)

الفصل الثانى

تعريف بالرحالة الفرنسيين

تقلصت العلاقة بين الشرق الاسلامى وأوروبا بعد انتهاء الحروب الصليبية التى تركت أثرا مريرا فى نفوس المسلمين وانحصرت الصلات بين الطرفين على النواحي التجارية خاصة خلال القرنين الثالث عشر والخامس عشر (١٠٩) ثم أدى التوسع العثمانى فى البلقان الى تكوين الأحلاف المسيحية لوقف هذا التوسع ، كذلك استمرت الحملات الصليبية على شمال افريقيا خاصة بعد ضياع الأندلس من المسلمين . ورغم وجود الصلات التجارية بين الشرق وأوروبا الا أن التجار الأوروبيين عاشوا على هامش المجتمعات الاسلامية وانعدمت العلاقات الاجتماعية بين الطرفين وساعد على ذلك تجمعهم فى حى خاص بهم تغلق أبوابه ليلا . وقد ساعد على انقطاع الصلات بين الطرفين أن البلاد العربية كانت حافلة بالمراكز الاسلامية مثل الأزهر والقىروان ودمشق وقد أطلق الأوروبيون عليها الكليات الملحقة بالمساجد فلم يشعر المسلمون خلال تلك الفترة بحاجاتهم الى الاتصال بالغرب (١١٠) .

وعلى الرغم من أن الحروب الصليبية قد تركت أثرا كبيرا فى نفوس المسلمين بعد تجربتهم مع الغرب الأوروبى الا أن ذلك لم

(١٠٩) أحمد عزت عبد الكريم : دراسات فى تاريخ العرب الحديث القاهرة ١٩٧٠ ص ١٥ .
 (١١٠) عبد العزيز الشناوى : المرجع السابق . الدولة العثمانية ، ج ٢ ص ٧٢٤ .

يمنع من قدوم بعض الرحالة إلى مصر (١١١) في الفترة الواقعة بين القرنين الثاني عشر والسادس عشر ، غير أن هذه الرحلات اتسمت بالطابع الفردى ولم يحرص أصحابها على تسجيل مشاهدتهم ، وهو ما يفسر لنا ندرة الكتابات الأوروبية عن القاهرة (١١٢) .

وقد عبر الرحالة الفرنسى جان تينو عن أسفه لعدم وجود أعداد كبيرة من الرحالة الذين زاروا مصر قبل القرن السادس عشر وما ترتب على ذلك من ندرة الكتابات الأوروبية عن مصر . فذكر « أن معلوماتنا نادرة وقليلة عن توران شاه وحملات بيبرس وقلاوون والأشرف خليل والناصر محمد ولكنه أرجع سبب انقطاع الرحالة عن مصر والشرق الى الاضطرابات التى نتجت عن الحروب الصليبية والتى أدت الى انصراف الحجاج والمسافرين عن الشرق وعن زيارة الأماكن المقدسة وأكد أن الذين زاروا مصر خلال القرنين الرابع عشر والخامس عشر « كانوا اما مدفوعين

(١١١) أهم هذه الرحلات خلال هذه الفترة ، رحلة الكونت دى فلاندر ديثو دى شاتيون في عام ١١٧٧ .

Comte De Flandre, Renaud De Chatillon

ورحلة الطبيب دى ماندفيل الى سيناء عام ١٢٢٦
Liégeois Jean De Mandeville

Philippe Des Mézières ورحلة مزيار الى سيناء عام ١٢٤٧

Huges ورحلة القس هوج عام ١٢٦٠

Philippe d'Artois وفي عام ١٢٨٩ رحلة فيليب دارتوا

Champanois وفي عام ١٢٩٥ رحلة البارون شامبونوا

Georges Lengheraud. وفي عام ١٤٢٢ - ١٤٨٥ رحلة جورج لنجيران

Jean Maire Carré : Voyageurs et écrivains en Egypte (١١٢).

le Caire 1932. Tome 1 P. 2.

بعاطفة دينية جياشة لزيارة الأماكن المقدسة ، أو تجاراً سعوا وراء المغامرة والريح الوفير » (١١٣) .

وجدير بالذكر أن القرن السادس عشر قد شهد اتصالات أوروبية جديدة بالشرق ومحاولات لدراسته والتعرف على أحواله ففي أوائل هذا القرن أمر البابا جوليوس الثاني بتأسيس مطبعة عربية نشرت أول كتاب باللغة العربية وهو كتاب « صلاة سواى » عام ١٥١٤ ، ثم انتقلت الطباعة العربية الى جنوه حيث نشر عام ١٥١٦ سفر الزابور بأربع لغات (١١٤) مع ترجمة لاتينية ثم انتقلت الطباعة العربية الى البندقية وطبع القرآن الكريم باللغة العربية عام ١٥٣٠ ثم توالى نشر العديد من الكتب العربية في المطابع الإيطالية وأكبرها كسب دينية ، وذلك لحاجة البعثات التبشيرية الكاثوليكية لها في الشرق كذلك نشرت كتب علمية منها « كتاب البسنان في عجائب الأرض والبلدان » طبع في مطبعة الآباء اليسوعيين في روما عام ١٥٨٤ ، وكتاب مبادئ اللغة العربية ، وكتاب « نزهة المشتاق في ذكر الامصار والافاق » للدريسي عام ١٥٩٢ وقانون ابن سينا في الطب . أما المطبعة الملكية بباريس فطبع بها أول كتاب وهو « صناعة النحو » لجبرائيل الصهيونى ، ثم انتشرت الطباعة العربية في العواصم الأوروبية وتوالى صدور الكتب العربية (١١٥) .

وفي القرن السادس عشر ظهرت أولى الكتابات الهامة عن مصر باللغة الفرنسية سجلها الرحالة الفرنسيون الذين زاروا مصر خلال هذه الفترة . وتم تداول هذه الكتابات من قصر الى قصر

Jean Thénault : Op Cit., P. 7.

(١١٣)

(١١٤) العربية - اليونانية - الكلدانية - العربية .

(١١٥) أحمد عزت عيد الكريم : المرجع السابق ص ٩٠ ، ٩١ .

ومن كنيسة إلى كنيسة وبقي البعض منها مخطوطا حتى تم طباعته . وتمثل هذه الكتابات وتائق تاريخية وحضارية هامة . فقد اعتبر الفرنسيون أن اكتشاف مصر والشرق مغامرة محيية اليهم لأن « الشرق كان بعيدا عنهم بعد النجوم في السماء » (١١٦) .

ويعتبر جان تينو هو أول من زار مصر من الرحالة الفرنسيين في مطلع القرن السادس عشر ، أى قبيل وقوعها في يد الدولة العثمانية وقد زارها نينو مع بعثة السفير الفرنسي أندريه لى روى الذى أوفده الملك لويس الثانى عشر الى قانصوه الفورى . وقد وضع تينو كتابا سجل فيه مشاهداته في الشرق وخصص الفصول الأخيرة منه عن سيناء والأماكن المقدسة وعن القاهرة وكان الغرض الرئيسى لبعثه لى روى هو رغبة لويس الثانى عشر التقرب من الفورى خاصة وأن فرنسا خلال هذه الفترة كانت مشغولة بحروبها في إيطاليا ونزاعها مع البندقية (١١٧) .

وقد أعجب تينو بالشرق ومصر حتى أنه ذكر « رغم ما كتبه العرب عن مصر والقاهرة إلا أن كتابانهم لا تضارع كتابات الأوروبيين عنها وذلك لأنها تعكس وجهة النظر الأوروبية » (١١٨) .

ويعد جريفان افاجار Greffin Affagart وهو من رجال الدين ومن أثرياء مدينة مين - أول من زار مصر بعد أن أصبحت ولاية عثمانية ، وقد زارها في عام ١٥٣٣ (١١٩) ومن الاسكندرية بدأ في زيارة سائر المدن المصرية فزار رشيد والقاهرة ثم ذهب الى

Carré : Op. Cit., PP. 4 --- 5.

(١١٦)

Clément : Op. Cit., P. 5.

(١١٧)

Thenanud : Op. Cit., P. 17.

(١١٨)

Clément : Op. Cit., P 5.

(١١٩)

القدس وعاد الى القاهرة مرة ثانية لزيارة سيناء ، واثناء عودته انتشر الطاعون في البلاد فتوجه الى دمياط ومنها الى طرابلس وسوريا وبيروت وبيت المقدس ثم سافر الى قبرص ومنها الى بلاده (١٢٠) .

وجدير بالذكر ان العديد من الرحالة الفرنسيين الذين زاروا مصر في القرن السادس عشر وكانوا من رجال الدين حرصوا بعد تأديتهم فريضة الحج في القدس على زيارة مصر حيث المزارات المسيحية الهامة . ففي سيناء يوجد جبل موسى وكنيسة سانت كاترين وفي مصر القديمة كنيسة أبى سرجة (١٢١) .

اما الطبيب الفرنسى بيريلون دى مان Pierre Belon De Mans - فكان عالما طبيعيا - قدم وصفا دقيقا للبيئة المصرية وزار مصر في الفترة ما بين ١٥٤٧ - ١٥٤٩ ، وكذلك تجول في آسيا واليونان والجزيرة العربية وجدة . وقد تم تجميع رحلات بيلون بطريقة سيئة فلا أهمية لها من الناحية الأدبية ولكن ترجع أهميتها الى أنها وصفت البساتن الطبيعية التي زارها بيلون . وقد نشر كتابه عن الأسماك عام ١٥٥١ *Histoire des Poissons* ، وفي عام ١٥٥٥ تم نشر كتابه عن العصفائر *Histoire de la nature des oiseaux* أما كتابه الثالث *Relation de Voyage* فهو عن رحلاته الى الشرق نشر عام ١٥٥٥ وقد لقي بيلون تشجيعا من ملوك فرنسا خاصة هنرى الثانى وشارل التاسع . وفي كتابه الذى خصص الجزء الثانى منه للحديث عن مصر والاسكندرية وعقد مقارنة بين رشيد والاسكندرية ذكر فيه أنه حرص اثناء رحلاته على ارتداء ملابس رهبان

Carré : Op. Cit., P. 6.

(١٢٠)

Ibid : P. 2.

(١٢١)

الفرنسيسكان وذلك « لأن المسلمين أقلّ عداء تجاه رجال الدين من عدائهم للتجار والرحالة لأنهم يعتبرونهم باحثى ثروة » وقد زود بيلون كتبه بالرسوم والصور عن مظاهر الحياة الطبيعية التى شاهدها (١٢٢) .

هذا وقد قتل بيلون فى عام ١٥٦٤ فى غابة بولونى بعد أن هاجمه بعض اللصوص وتعتبر كتاباته أساسا لعلم الحيوان لأنها ركزت على وصف الحيوانات والنباتات (١٢٣) .

وخلال اقتره تواجد بيلون فى الشرق زار مصر جان شسنو سكرتير السفير الفرنسى دارمون الذى كلفه الملك افرانسوا الأول بالتفاوض مع السلطان سليمان القانونى للتصدي لمخططات شارل الخامس فى البحر المتوسط فوصل دارمون الى استانبول عام ١٥٤٧ - وعندما توفى فرانسوا الأول خلفه ابنه هنرى الثانى فسعى بدوره لتجديد الصلات السياسية مع سليمان القانونى فأرسل سفيرا جديدا هو دى فوميل De Fumel ، ولكن دارامون نجح فى ازاحته من طريقه بفضل اتصالاته وعلاقاته مع الوزراء فى استانبول ولم يقبل سليمان القانونى سوى التفاوض مع دارامون بوصفه الممثل الرسمى لفرنسا (١٢٤) .

وأثناء وجود دارامون فى استانبول التقى بالطبيب الفرنسى بير بيلون الذى سبق الحديث عنه ، كذلك التقى برجل الدين

Clément : Op Cit., P. 7.

(١٢٢)

Pierre Belon de Mans : Le Voyage en Egypte 1547 (١٢٣)

Le Caire 1969. P. 3.

Chesneau : Voyage de Sieur D'Aramont ambassadeur (١٢٤)

Pour Le Roy en Levant, faicts de Paris à Constantinople L'an 1547 et de Constantinople en Ferse en l'an 1548 escripts par le Sieur d'Aramont. Le Caire 1984 P.3.

أندريه تيفيه ، وحسب أقوال الأخير لقي دارامون التشجيع من الأتراك وحصل على ثقة سليمان القانوني حتى أنه دعاه لمرافقته في حملاته العسكرية في فارس ، وعندما وصل دارامون الى حلب في ٨ يونيو ١٥٤٩ استأذن السلطان سليمان في أن يسمح له بزيارة الأماكن المقدسة في بلاد الشام وبعد أن أتم زيارته لبيت لحم انتهز الفرصة وتوجه الى مصر حيث استقبله في القاهرة الوالى التركى على باشا في أغسطس ١٥٤٩ . ومن القاهرة اتجه الى الاسكندرية حيث التقى بالقمصل الفرنسى والتجار الأوروبيين ، ثم عاد الى دمشق ومنها الى استانبول في ٢٨ يناير ١٥٥٠ م ، ومكث عاما في العاصمة التركية اقنع خلاله السلطان سليمان القانوني بالاشتراك مع هنرى الثانى ملك فرنسا في مهاجمة شارل الخامس . وعندما عاد دارامون الى فرنسا عام ١٥٥٢ « قبل بالازدراء وذلك لقبوله التعاون مع المسلمين والاتصال بهم » (١٢٥) .

ونتوقف قليلا عند هذه العبارة التى ساقها شستو سكرتير السفير الفرنسى ونتعجب من ازدراء الرأى العام الفرنسى من سفيره بسبب اتصالاته مع الدولة العثمانية المسلمة التى لم يجد ملوك فرنسا انفسهم الحرج فى الاتصال بها لمساعدتهم أثناء الحروب الانطالية والواقع أن هذه الروح العدائية تجاه الدولة العثمانية ظلت موجودة فى أوروبا وفرنسا نفسها هذا وقد أشرنا من قبل الى أن البابا جوليوس الثانى اعتبر الاتصالات الفرنسية بالدولة العثمانية « عارا كبيرا » فقد تكونت فى القرن السادس عشر العديد من الحملات الصليبية ضد الدولة العثمانية على أمل استبعادها من البلقان .

والواقع أن دارامون السفير الفرنسى لم يسجل بنفسه رحلته

الى الشام ومصر بلّ قام سكرتيره شسنو بهذا التسجيل وظهرت
في باريس خمس نسخ تحمل اسم « رحلة من باريس الى
القسطنطينية » باسم شسنو

Voyage de Paris en Constantinople

توجد اربع نسخ في المكتبة الوطنية في باريس والنسخة الأخيرة
في مكتبة الارسينال (١٢٦) .

وعلى الرغم من أن أندريه تيفيه كان من رجال الدين إلا أنه
اهتم اهتماما كبيرا بالجغرافيا وألقت كتاباته الضوء على
جغرافية الشرق ومصر . أضف الى ذلك أن معظم كتاباته لها
طابع عالمي ، اذ قدم من خلالها وصفا جغرافيا دقيقا للبلاد التي
زارها ، مثل البرازيل واليونان وتركيا وجزر بحر ايجه وايطاليا
في الفترة ما بين عام ١٥٤٩ - ١٥٥٣ . وقد واثته فكرة زيارة
الأماكن المقدسة في بلاد الشام ومصر عندما كان في ايطاليا عام ١٥٤٩
وقابل الكاردينال دى لورين De Lorraine الذي عرض عليه
السفر الى الأماكن المقدسة وقد تقابل تيفيه مع السفير الفرنسي
دارامون أثناء قيامه بعدة رحلات على البحر المتوسط
خلال عام ١٥٥١ - ١٥٥٢ . وقد مكث في مصر أربعة أشهر خلال
شتاء عام ١٥٥٠ - ١٥٥١ فقدم وصفا عنها في كتاباته التي شلّب
عليها الكتابات الاغريقية القديمة وذلك عندما حاكى كتابات كل من
هيرودوت وديدرو وطابع كتابات رجال الكنيسة المسيحية مثل
سانت أوجستين (١٢٧) .

هذا وقد وضع أندريه تيفيه ثلاثة كتب سجل فيها رحلاته
ومشاهداته نشر الأول عام ١٥٥٤م باسم Cosmographie du Levant

Ibid : PP. 10 --- 15.

(١٢٦)

Thevet, André : Voyages en Egypte 1549 --- 1552 Le C (١٢٧)

1984 PP. 35 --- 40.

تناول فيه زيارته لاستانبول واليونان والبحر الأسود ومصر .
ورغم أنه تناول في كتابه الحديث عن جغرافية الشرق بصفة عامة
الا أنه خصص ثلاثة عشر فصلا عن مصر والاسكندرية وبدا
واضحا تأثره بكتابات هيرودوت وبلوتارك وسانت أوجستين
اذ سجل مشاهداته عن الطبيعة والحيوانات كذلك وصف الآثار
والحضارات القديمة . ويرجع الفضل الى فرانسوا دى بلفوريه
François De Belleforest صديق تيفيه في كتابة كتاب تيفيه
عن الشرق اى ان تيفيه لم يكتب كلمة واحدة وانما ترك هذه
المهمة لصدقه بلفوريه ولكن تبفيه املى عليه ما شاهده وما درسه
فى الشرق وقد طبع الكتاب فى عام ١٥٥٤ فى ليون ثم ظهرت منه
عدة طبعات فى ليون عام ١٥٥٦ (١٢٨) .

اما كتاب تيفيه الثانى وهو عن جغرافية العالم
Cosmographie Universelle فقد نشره عام ١٥٧٥ م بعد ان
أصبح تيفيه الجغرافى الخاص بالملك هنرى الثالث وقد كتب
بنفسه هذا الكتاب وخصه بالحديث عن الجغرافية العالمية
وان كان قد حوى بعض الاخطاء الجغرافية وفى هذا الكتاب
خصص فصلا بأكمله تحدث فيه عن طومان باى « وأكد انه لا يقل
مكانة عن صلاح الدين » وقد نشر هذا الكتاب فى أربعة أجزاء
مزودا بالرسوم خصص الجزء الثانى منه لمصر حيث أفاض فى
الحديث عنها فى عشرة فصول (١٢٩) .

Le Grand insulaire اما كتاب تيفيه الثالث فكان عن الملوك
et Pilotage d'André Thevet Comographie du Roy

Ibid : P. 54.

(١٢٨)

Ibid : P. 75.

(١٢٩)

وقد نشر هذا الكتاب عام ١٥٨٧ وفيه قدم أيضا وصفا عن جزر المحيط الهندي - والبحر المتوسط والفلبين وبحر ايجه وجزر المالديف ورودس ، وسواكن وقدم وصفا لسكلوه وكتب عن رشيد (١٢٠) .

أما جان بالرن Jean Palerne فقد قام بزيارة مصر في عام ١٥٨١ وطاف بالقاهرة ، والإسكندرية ، ورشيد ، وسيناء وقام بهذه الزيارة في عهد الملك هنري الثاني ، وهذا وعلى الرغم من كونه من رجال الدين إلا أنه كان شاعرا أيضا وله أشعار محفوظة في المكتبة الوطنية بباريس (١٢١) .

وقد سجل بالرن رحلاته في كتاب طبع عام ١٦٠٦ حوى البلاد التي زارها في الشرق طرابلس الشام وسوريا والأراضي المقدسة في بلاد الشام ، استانبول - مصر ومدنها : الإسكندرية ، رشيد ، ودمياط (١٢٢) .

ومع نهاية القرن السادس عشر زار مصر دى فيلامون عام ١٥٨٩ وكان من رجال الدين أيضا وحصل على إذن من البابا في روما بزيارة الأماكن المقدسة فتوجه الى بلاد الشام وزار الشام ودمشق ولبنان ثم زار مصر واستغرقت رحلته في مصر أربعة أشهر زار خلالها مدن الوجه البحرى ، وأثناء عودته وقع في أسر المغاربة ، ولكنه نجح في فك أسرهِ وتوجه الى البندقية

Thevet : Op. Cit., P. 82.

(١٢٠)

Poesies de Jean Palerne Foreslen

(١٢١)

Palerne, Jean : *Le Voyage de Jean Palerne Foreslen*

(١٢٢)

Le Caire 1970. PP. 1 --- 2.

ومنها الى فرنسا ، وقد نشر كتابه عام ١٥٩٥ م ثم توالى طبعات النشر فطبع حوالى ٢٦ طبعة فى ليون وروان وباريس (١٢٢) .

وهكذا نصل من خلال استعراض الرحالة الفرنسيين الذين زاروا مصر فى القرن السادس عشر الى القول بأن معظمهم كانوا من رجال الدين وأنهم حرصوا على تأدية فريضة الحج فى بلاد الشام . أو زيارة المزارات المسيحية فى مصر سواء فى القاهرة أو مصر القديمة أو الاسكندرية أو صحراء سيناء فيلاحظ أن بعض هؤلاء الرحالة بالإضافة الى مهنتهم كرجال دين - قد كلفوا بمهام سياسية مثل جان تينو الذى اتصل بالفورى بناء على أوامر من لويس الثانى عشر ملك فرنسا كذلك سسئو سكرتير السفير الفرنسى دارامون وكان الغرض الرئيسى لدارامون هو الاتصال بالدولة العثمانية ولكنه استأذن سليمان القانونى لزيارة الأماكن المقدسة .

كذلك نلاحظ أن البعض منهم كان عالما طبيعيا ، كذلك كان منهم الجغرافى مثل أندريه تيفيه وكان منهم الشاعر والأديب مثل بالون .

هذا وقد زار هؤلاء الرحالة مصر فى عهد أسرة الفالوا ابتداء من لويس الثانى عشر حتى هنرى الثالث ورحلاتهم جميعا تمت بعد أن أصبحت مصر ولاية عثمانية باستثناء جان تينو الذى زار مصر فى عهد الفورى .

وقد اقتصرت زيارة هؤلاء الرحالة على مدن الوجه البحرى مثل الاسكندرية ، دمياط ، رشيد ، القاهرة . وقدموا وصفا

Le Seigneur De Villamont : Voyage en Egypte 1 (١٢٣)
Le Caire 1971. PP. 157 -- 158.

لمدن وقرى الدلتا ولم يحاولوا التوغل في صعيد مصر وانما اكتفوا بمدن الوجه البحرى بالإضافة الى زيارتهم لسيناء لأن بها دير سانت كاترين بالإضافة الى كونها معبرا لهم من بلاد الشام الى مصر .

وقد تشابهت كتابات الرحالة الفرنسيين فوصفوا جميعا المزارات المسيحية وصحراء سيناء وميناء السويس والمدن المصرية والآثار القديمة . وقدموا وصفا موجزا لطبقات المجتمع والاحتفالات والأعياد .

وقد اطلعت على ما كتبه رحالة آخر معاصر للفترة الزمنية التى قام فيها الرحالة الفرنسيون برحلاتهم الى مصر وهو الحسن بن محمد الوزان الزياتى (١٣٤) . الذى زار مصر عام ١٥١٧ والتقى بالسلطان سليم فى رشيد - فوجدت ان هناك تشابها كبيرا بين ما كتبه الوزان وما كتبه الرحالة الفرنسيون خاصة فيما يتعلق بوصف المدن والقرى وان كانت كتابات الوزان جاءت أعمق وأشمل فقد زار مدن الوجهين البحرى والقبلى (١٣٥) . وهكذا نجد ان كلا من الوضع السياسى فى القرن السادس عشر

(١٣٤) الحسن بن محمد الوزان الزياتى قام بعدة رحلات الى افريقيا وسقط أسيرا ١٥١٨ صنف كتابه وصف افريقيا ١٥٢٦ بعد ثمانية أعوام فى الأسر وفى اقامته فى ايطاليا درس الايطالية - اللاتينية وتذكر بعض المصادر انه استطاع الإفلات من ايطاليا ١٥٢٨ - ١٥٣٠ واتجه الى تونس وتوفى فيها وقد لقب بليون الافريقى لانه عندما وقع فى الأسر اهدى الى البابا لير العاتر فسماه لير الافريقى وحمله على اعتناق المسيحية وقد نشر كتابه وصف افريقيا ١٥٥٠ فى البندقية وفى ١٥٥٥ ظهرت ترجمة فرنسية ثم ترجمة لاتينية ١٥٥٠ ثم الانجليزية ١٦٠٠ وهولندية ١٦٦٥ وأعيد نشره بمختلف اللغات . (١٣٥) الحسن بن الوزان الزياتى : وصف افريقيا . ترجمة عبد الرحمن حميدة الرياض ١٣٩٠ .

والتقارب الفرنسى العثمانى الملحوظ فى عهد أسرة الفالوا قد ساعدنا
الرحالة الفرنسيين على المجئ الى مصر .

أما عن الرحالة الفرنسيين الذين زاروا مصر فى القرن
السابع عشر فنجد أن منهم السياسى ورجل الدين والعالم
الفيزيائى . ففى مستهل القرن السابع عشر زار مصر - السفير
الفرنسى فى استانبول فرانسوا سافارى دى بريف وكان قد أرسل
من قبل الملك هنرى الرابع لتجديد الامتيازات الفرنسية مع
السلطان أحمد (١٢٦) وقد زار دى بريف مصر اثناء مروره من
تونس الى الاراضى المقدسة فى فلسطين عام ١٦٠٤ ولم يسبق
دى بريف إخبار رحلته للشرق بنفسه وإنما سجلها مرافقه
دى كاستل De Castel ونشرها بعد وفاته دى بريف باسم
Du Castel Relatoin des Voyages de M. De Brevès

وتناول الكتاب احوال الشرق بصفة عامة وكان نصيب مصر
فيما كتبه دى كاستل لا يتجاوز خمسين صفحة (١٢٧) . وجدير
بالذكر أن البارون بوفو Beauvau رافق دى بريف فى رحلاته
فى الشرق وزار مصر ورشيد والقاهرة عام ١٦٠٥ ولكنه لم
يمكث فى القاهرة سوى تسعة أيام وقد نشر بدوره كتابا وصف
فيه رحلاته فى الشرق لم يتجاوز ما ذكره عن مصر سوى
اثنى عشرة صفحة (١٢٨) .

وتعتبر كتابات كل من فرمئال وكوبان ودى منكوتى من أهم
الكتابات التى أعطتنا وصفا دقيقا لمشاهدات وملاحظات هؤلاء
الرحالة عن مصر فى النصف الأول من القرن السابع عشر .

Carré : Op. Cit., P. 20.

(١٢٩)

Clément : Op. Cit., P. 23.

(١٢٧)

Ibid : P. 33.

(١٢٨)

زار جيل فرمنال مصر عام ١٦٣١ وكان عضواً في برلمان نورماندى جاء بصحبة بعض زملائه الى مصر فرافقه في رحلاته كل من دى فنسنان ستوشوف De Vincent Stochove وهو بلجيكي وزميله الفرنسى روبرت فوفيل Robert Fauvel وقد انتهز الثلاثة فرصة آدائهم مناسك الحج في فلسطين فقرروا القيام بعدة رحلات وزيارات في المناطق الواقعة بين سوريا والعراق ثم زادوا مصر وكان دى فنسنان ستوشوف هو أول من سجل وكتب عن رحلاته في الشام ومصر ولتأثره بالثقافة الفرنسية دون رحلاته باللغة الفرنسية رغم أنه كان بلجيكياً . وقد ساعده هو وزملاءه على التجول في الشام ومصر فرمان حصل عليه من السلطان مراد الرابع سمح له بزيارة هذه الأماكن وقد نشر دى فنسنان كتابه عام ١٦٤٣ سجل فيه ملاحظاته عن الشرق ومصر ثم أصدر طبعة ثانية عام ١٦٥٠ عدل فيها كثيراً من الأخطاء الإملائية التي جاءت في الطبعة الأولى وتوجد نسختان من كتاب فنسنان في مكتبة بروكسل في بلجيكا (١٢٩) . وقد نادى دى فنسنان في كتاب بضرورة تكوين الأحلاف الصليبية ضد الدولة العثمانية (١٤٠) .

أما فرمنال فقد قرر تأليف كتاب يتضمن أخبار رحلاته الى الشرق ومصر خاصة بعد أن وجد أن كتاب زميله قد حقق نجاحاً كبيراً فظهرت أولى طبعاته في فرنسا عام ١٦٦٤ (١٤١) ثم ظهرت الطبعة الثانية في روان وجاء كتاب فرمنال مطابقاً لما كتبه ستوشوف مع بعض الاختلافات أو الإضافات البسيطة.

— Voyage De Sieur De Stochove fait es années 1630 (١٢٩)

1631 --- 1632 --- 1633.

Voyage en Egypt 1631 le Caire 1875 — P. 1 — 5. (١٤٠)

— De Vincent Stochove, Gilles Fermandel , Robert Fauve :

— Le voyage d'Italie et du Levant (١٤١)

وترجع أهمية كتابات فرمنال انه الوحيد من بين الرحالة الفرنسيين
الذى تحدث عن الأزهر ودوره التعليمي كجامعة وأبدى إعجابه
الشديد به .

أما الزميل الثالث لفرمنال وستوشوف وهو روبرت فوميل
فقد توفي في روان ودفن في كنيسة سان دنيس عام ١٦٦١ (١٤٢) .

هذا وتعتبر رحلة الأب كوبان من أهم الرحلات في النصف
الأول من القرن السابع عشر فقد زار مصر عام ١٦٣٨ وكان يعمل
ملازما في سلاح الفرسان في فرنسا ثم سافر الى استانبول وقام
برحلتين الى مصر . الأولى في أواخر يناير ١٦٣٨ واستمرت حتى
يوليو ١٦٣٩ والثانية عام ١٦٤٣ وقد عمل خلالها قنصلا للفرنسيين
في دمياط وبعد عودته الى فرنسا أصبح رجل دين ونشر كتابا
عن رحلاته عام ١٦٨٦ م أوضح فيه مدى ضعف الدولة العثمانية
وامكانية القضاء عليها وسافر خصيصا الى روما وعمل على اقناع
البابا بضرورة تكوين الحملات الصليبية من جديد ولذلك فان
كتابه الذى نشر حمل عنوان « الحرب الصليبية » (١٤٢) وقد
حرص في كتابه على إثارة حماسة العالم المسيحي واخذ يذكر
الأوروبيين بأمجاد جودفري بويون وغيره ودعا الى اتحاد أوروبا
ضد تركيا « وتحرير الشرق المسيحي منها » .

وقد اتسمت كتاباته عن مصر بالحق والكرامية فتارة يصف
المصريين بأنهم وحوش وتارة بالأعداء ، وكراميته للإسلام واضحة

-- Ferrnanel : Op. Cit., PP. 18 --- 21.

(١٤٢)

-- Le Guerre Sainte Relation des Coyages faits dans (١٤٣)
turquie et la Thebaide et la barbarie

للغاية في كتاباته ولكن ترجع أهمية رحلاته أنه قدم صورة للخلافات والصراعات القائمة بين القناصل الفرنسيين في تلك الفترة (١٤٤) .

أما دى مكنونى Balthazar De Monconys فقد زار مصر عام ١٦٤٦ وكان يعمل ضابطا وينتمى لعائلة أفرادها ضباط ولكنها تهتم بالعلم اهتماما كبيرا فتلقى تعليمه في كلية الجزويت في ليون حيث تعلم اللغة العربية ولمسا كانت له اهتمامات بالفيزياء والكيمياء والرياضيات فقد أرسله والده الى أسبانيا لاثمام دراسته في إحدى الجامعات ، وعندما زار مونكونى مصر والشرق نشر نتائج رحلته عام ١٦٦٥ ولكنه سجل فيها حرصه على اجراء التجارب والاهتمام بالعلوم . وقد عين في أكاديمية باريس (١٤٥) حيث التقى بأشهر علماء فرنسا خلال هذه الفترة (١٤٦) وقد زار مونكونى أوروبا ورشح في بعثة دبلوماسية الى البابا اسكندر السابع في روما وزار بريطانيا والتقى بعلماء جامعة أوكسفورد (١٤٧) كما زار هولندا وألمانيا وعندما عاد الى فرنسا أسس في ليون أكاديمية الفيزياء وقد نشر مونكونى كتابا عن رحلته عام ١٦٦٥ وظهرت أولى الطباعات في ليون (١٤٨) ثم ظهرت

Coppin : Op Cit., PP. 5 — 7.

(١٤٤)

(١٤٥) عرف القرن السابع عشر في أوروبا بقرن أو عصر العبقريات لتطور العلوم والمخترعات فيه .

Sorbière — Pascal — Roberval —

(١٤٦) عمل فيها كل من

Gassendi Thevenot — Justel وغيرهم من علماء فرنسا البارزين في القرن

السابع عشر .

Digby — Hobbes — Robert Boyle

(١٤٧)

Journal des Voyages de Monsieur Monconys

(١٤٨)

طبعة ثانية عام ١٦٦٦ ثم توالى الطبعت في باريس عام ١٦٧٧
وفي ليزنج ظهرت طبعة باللغة الألمانية عام ١٦٩٧ (١٤٩) .

ثم زار مصر بعض الرحالة الفرنسيين وان كانت كتبهم لم
تحو معلومات وفيرة عن مصر ومن أشهر هؤلاء لى بوليه
Laboullayes (١٥٠) الذى زار مصر عام ١٦٥٠ (١٥١) .

أما فى النصف الثانى من القرن السابع عشر فتعثر رحلة
جان تيفينو من أهم الرحلات وكان تيفينو يعمل فى مكتبة ملك
فرنسا وتعلم اللغة العربية فزار أوروبا وتركيا وسوريا وفارس
والهند ثم زار مصر عام ١٦٥٧ ومكث فيها عامين حيث نزل فى
ضيافة القنصل الفرنسى أونوريه دى بريمون . وترجع أهمية
كتابات تيفينو الى أنها ألقت الضوء على بعض الاحتفالات فى
مصر مثل احتفالات الخزنة - استقبال الباشا الجديد - الوظائف
الرئيسية فى مصر فكان من أوائل الفرنسيين الذين تناولوا هذه
الموضوعات وان كان قد غلبت على كتاباته روح التعصب والكراهية
للمصريين (١٥٢) .

وأخيرا فقد شهدت مصر فى النصف الثانى من القرن السابع
عشر قدوم اثنين من الرحالة هما دارفيو والأب فانزليب ولكن
هذه الرحلات لم تكن فى أهمية رحلة تيفينو فالأول دارفيو زار

Monconys, Baltazar : *Le Voyages en Egypte* 1546 (١٤٩)
1647. Le Caire 1971. PP. 2 — 11

— *Les Voyages et observation du Sieur Laboullaye* (١٥٠)
sur L'Egypte.

— Clément : *Op. Cit.*, P. 40. (١٥١)

— Thevenot, J : *Voyage de M.R. De Thevenot au* (١٥٢)
Levant Amesterdam troisieme edition 1672 Vol. III P. 381.

مصر عام ١٦٥٨ وهو فارس من مارسيليا أرسله كولبير لدى الباب العالي لإطلاق سراح العبيد الفرنسيين في تونس عام ١٦٦٨ وقد دعا في كتاباته لشن حروب صليبية على الدولة العثمانية وكانت له صلاته الوثيقة مع البابا أنوسنت الحادي عشر وقد نشرت رحلاته في القرن الثامن عشر ونشرها الأب لابا Labat عام ١٧٣٥ ، دون فيها دارفيو ملاحظاته عن الشرق أما ما يخص مصر فكان أجزاء بسيطة . وقد تأثر بكتاباته مولير عندما ألف روايته الشهيرة LeBourgeois Gentilhomme (١٥٣) .

أما الأب فانزليب فلم يكن فرنسي الجنسية وإنما كان الماني عمل في خدمة فرنسا أرسله كولبير في بعثة ودية إلى الجبشة فمر على مصر وزارها عام ١٦٧٢ حيث تجول في صعيد مصر في جرجا وبني سويف وحرص خلال رحلاته على شراء المخطوطات وقد نشرت رحلته عام ١٦٧٧ (١٥٤) بالتعاون مع الكاردينال D'Estreés في ليون (١٥٥) .

نلاحظ أن رحلة القرن السابع عشر كان من بينهم رجل الدين مثل الأب كوبلن ومنهم رجل السياسة مثل فرمنال عضو برلمان نورماندى ومنهم عالم فيزيائى مثل دى مونكونى وقد أعطانا هؤلاء الرحالة وصفا للمدن المصرية وثرواتها وأن كان البعض منهم قد استعار العديد من ملاحظات رحلة القرن السادس عشر عن ثروات مصر وتميز رحلة القرن السابع عشر

- Carré : Op. Cit., P. 18.

(١٥٣)

-- Nouvelle Relation en forme de Journal d'un voyage fait en Egypte Par Le P. Vansleb religieux Dominicain en 1672 — 1673.

(١٥٤)

-- Carré : Op. Cit., P. 28.

(١٥٥)

انهم اعطونا فكرة عن الأوضاع السياسية فى مصر والنزاع بين البكوات واباشا - والوظائف الهامة مثل الباشا - الصناجق - السباهية . . الخ وبعض الاحتفالات مثل احتفالات سفر الخزنة أو استقبال باشا وقد وصفوا هذه الاحتفالات بدقة حتى اننا اذا قارناها بما ذكره الأمير أحمد الدمرداش فى كتابه الدرة (١٥٦) المصانة لوجدنا تطابقا كبيرا ، خاصة وان المؤلف ألف كتابه فى النصف الثانى من القرن السابع عشر .

ويلاحظ ان بحالة القرن السابع عشر انصب اهتمامهم أيضا مثل رحالة القرن السادس عشر على مدن الوجه البحرى وزيارة الأماكن المسيحية فى سيناء - مصر القديمة - المطرية - الاسكندرية وان كان البعض منهم قد زار بعض مدن الصعيد مثل كوبان الذى تجول فى بنى سويف ولكنهم لم يعطونا فكرة واضحة ولا وصفا دقيقا لمدن الوجه القبلى وانما اکتفوا بالتركيز على مدن الوجه البحرى فقط .

(١٥٦) أحمد الدمرداش : الدرة المصانة . تحقيق د. عبد الرحيم عبد الرحمن المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية بالقاهرة ١٩٨٩ .

الفصل الثالث

الحياة الاجتماعية في مصر كما صورها الرحالة الفرنسيون

- أولا - طبقات المجتمع
- ثانيا - الاحتفالات والأعياد
- ثالثا - المنشآت الاجتماعية

أولا - طبقات المجتمع المصرى :

فدم لنا الرحالة الفرنسيون وصفا لطبقات المجتمع المصرى وان كان هذا الوصف لا يخلو من التقصير وربما يرجع ذلك الى قصر المدة التى قضوها فى مصر ويمكن أن نجمل ما ذكروه على النحو التالى .

فى عهد الدولة المملوكية :

ذكرنا من قبل أن تينو كان من أوائل الرحالة الذين زاروا مصر فى مطلع القرن السادس عشر أى فى عهد الغورى ، ولما كانت رحلته سريعة الى مصر وذات طابع سياسى كان وصفه للمجتمع المصرى متسما بالسرعة فاكتمل بتقديم وصف للغورى ومجلسه، والماليك المحيطين به ، وذكر أنهم كانوا يمثلون الطبقة الحاكمة ، وقدم لنا وصفا عن ملابسهم ورواتبهم وما يتقاضون من هدايا ومنح من السلطان (١٥٧) .

أما طومان باى آخر حكام دولة الممالك فقد تحدث عنه تيفيه فذكر « أنه لا يقل مكانة عن صلاح الدين » وأنه اتصف بالشجاعة والاقدام وبموته انتهت دولة الممالك ونلمس من خلال كتابات تيفيه اعجابه الشديد بطومان باى (١٥٨) .

أما فى عهد الدولة العثمانية وبعد أن أصبحت مصر ولاية

Thenaud : Op. Cit., P. 40.

(١٥٧)

Thevet : Op. Cit., Universelle PP. 171 --- 180.

(١٥٨)

عثمانية نجد ان كتابات الرحالة الفرنسيين عنها لم تتناول بالتفصيل التقسيم الطبقي .

أكد الرحالة الفرنسيون ان الأتراك يمثلون الطبقة الحاكمة في مصر ، وعقدوا مقارنة بينهم وبين المصريين « سكان البلاد الأصليين » فوصفوا الأتراك بأن « لفتهم مختلفة عن لغة المصريين » « وهم معزولون عن باقي الطبقات » وقد « خصصت القلعة لسكنى الباشا ومعظم الأتراك يعيشون في المناطق المحيطة بها (١٥٩) .

وقارن تيفيه بين الأتراك وبين المصريين « سكان البلاد الأصليين » الذين وصفهم بأنهم « أفضل من الأتراك حيث تسهل معاشرتهم » (١٦٠) وجاء ما وصفه الرحالة الفرنسيون عن المصريين مطابقا لما ذكره ليو الافريقى الذى وصف المصريين « انهم الطف من الأتراك الكسالى ، وهم مرحون لا يدخلون بالكلمة الطيبة ، لا يصنعون الكثير من الاساءات كما هو مألوف في المدن الكبرى » (١٦١) .

أما مونكونى الذى زار مصر في القرن السابع عشر فقد وصف المصريين بأن لهم عادات جميلة متسامحون وثنى أن تكون هذه العادات بين المسيحيين « فهم بلا ضئينة ليس لديهم رغبة في الانتقام ، تنتهى خلافاتهم بانتهاء اليوم يحرصون على تنفيذ العدالة والقضاء ولا يجبرون المسيحي أن يكون تركيا « أى أن يكون مسلما ، « رسولهم محمد ولكنهم يجلون ويحترمون عمر وعلى » وعلى حد تعبيرهم فهم عبيد للأتراك (١٦٢) .

Palerne : Op. Cit., P. 42.

(١٥٩)

(١٦٠) ليو الافريقى : المرجع السابق ص ٥٩١ .

(١٦١)

Monconys : Op. Cit., P. 56.

(١٦٢)

بينما نجد أن تيفنو الذى غلب على كتابته الكراهية للإسلام
والمصريين قد وصفهم قائلا « أن أرض مصر جنة ولكن يسكنها
الشياطين سكانها يتصفون باللؤم والكسل والجبن وحب جمع
المال » (١٦٣) وقد انفرد تيفنو دون غيره من رحالة القرنين
١٦ ، ١٧ بهذا الوصف وذكر كوبان « بأن المرء عندما يشمر بالضجر
من سكان القاهرة فإنه يطلق عليهم فراعنة » (١٦٤) .

أما عن الطبقة الحاكمة في مصر فعلى رأسها الباشا التركى
وقد اكتفى رحالة القرن السادس عشر بذكر أن الباشا هو حاكم
البلاد أما في القرن السابع عشر فقد ذكر مونكونى « أن الباشا
هو حاكم القاهرة له سلطات مطلقة فله حق الإعدام دون سماع
الدفاع » (١٦٥) وذكر كوبان أن الديوان يعقده الباشا في القلعة
ثلاث مرات أسبوعيا ، والباشا يحضر الاحتفالات الهامة والدينية
مثل احتفالات المحمل ورمضان وسفر الخزنة الى استانبول وفتح
الخليج وهو لا يحصل على منصبه بسهولة لأن عليه رشوة
الوزراء في الاستانة لكى يعين في وظيفته (١٦٦) .

أما الممالك فقد شكلوا طبقة متميزة في مصر حتى بعد أن
أصبحت تابعة للدولة العثمانية وقد اهتم تيفيه بتوضيح كيفية
انهيار دولة الممالك وسرد المعارك التى دارت بينهم وبين سليم
الى أن اضطروا للاستسلام . وعندما شنق طومان باى عام ١٥١٧
خرج الممالك يطلبون الرحمة من سليم وهم يصيحون « أرحم
عبيدك الضعفاء » كذلك أبدى استيائه من حرق سليم القاهرة

Thevenot . Op. Cit., P. 399.

(١٦٣)

Coppin : Op Cit., P. 61.

(١٦٤)

Monconys ' Op. Cit., P. 58.

(١٦٥)

Coppin : Op. Cit., PP. 93 --- 95.

(١٦٦)

لأن القائد يونس باشا قذفه أحد الأهالي بحجر في رأسه (١٦٧) .
« وقد شغل المماليك الوظائف العسكرية الهامة ولكنهم لم يختلطوا
بالمصريين شأنهم في ذلك شأن العثمانيين » (١٦٨) .

وقد قارن بيلون بينهم وبين المصريين والأتراك فكانت كفة
المصريين هي الأرجح حيث ذكر « أن المصريين أفضل من المماليك
لأنهم يتميزون بخفة الظل والمرح » (١٦٩) .

وقد هادن السلاطين العثمانيون المماليك خوفا من قيام
الثورات في بلاد بعيدة عن استانبول . وترجع أصول المماليك الى
القوقاز والبحر الأسود وتلقوا تدريبا عسكريا وقد قتل منهم
السلطان سليم أعدادا كبيرة عند فتحه لمصر ولكن سليمان هادنيهم
وسمح لهم بالاحتفاظ بامتيازاتهم وهم يشكلون طبقة عسكرية
ومنهم من يدير الأقاليم (١٧٠) ومنهم من يعمل كاشفا وقد عهد
الى البعض منهم بادارة مائة أو مائة وخمسين قرية يأخذون
عائدها ولا يدفعون للبasha الا المبلغ المقرر فقط (١٧١) .

هذا ويعاون الانكشارية البasha في الحكم وقد قدم بيلون
وصفا دقيقا عن أسلحتهم وملابسهم (١٧٢) وذكر تيفيه أنهم
« ركيزة البasha في الحكم » . والانكشارية أفراد يتم أسرهم في
سنن الطفولة وقد شكلوا القوة الأولى في خدمة السلطان
والدولة (١٧٣) . « وهم يتميزون بالنظافة ، ثيابهم نظيفة يتسلحون

Thevet : Op. Cit., PP. 171 --- 175.

(١٦٧)

Ibid : P. 178.

(١٦٨)

Belon : Op. Cit., 108 b

(١٦٩)

Coppin : Op. Cit., PP. 83 --- 85.

(١٧٠)

Fermandel : Op. Cit., P. 25.

(١٧١)

Belon : Op. Cit., 118 b

(١٧٢)

Thevet : Op. Cit., P. 178,

(١٧٣)

بأسلحة جميلة حريصون على أداء الفرائض الدينية « (١٧٤)
أما السباهية فرسان لهم نفس ملابس الانكشارية ولكنهم يتميزون
ببراعتهم في فنون القتال وركوب الخيل (١٧٥) .

وعلى رأس كل مدينة أغا يتولى ادارتها ويعين من قبل
الباشا (١٧٦) يعاونه الجنود . وقد ذكر كوبان بعض الوظائف مثل
الدفتردار وذكر أنها وظيفة مالية - أمير الحج وهو رئيس القافلة،
شيخ البلد هو الحاكم الحقيقي في البلاد (١٧٧) .

وهكذا نلاحظ أن الرحالة خلال القرنين ١٦ ، ١٧ اعتبروا
الأتراك والمماليك هم الطبقة الحاكمة والمتفردة في مصر وأن كان
رحالة القرن السابع عشر قد ذكروا بعض الوظائف المخصصة
لهذه الطبقة مؤكدين أن المناصب الهامة العسكرية أو الادارية
انما هي من نصيب الطبقة الحاكمة فقط . « فحتى الجيش كان
يحرم على المصريين العمل فيه » (١٧٨) .

أما عن طبقة العلماء خاصة علماء الأزهر والقضاة والفقهاء
فلم يتعرض الرحالة للحديث عنها ، وانما تحدثوا عن الطرق
الصوفية وخاصة الطريقة البكداشية التي انتشرت في مصر
وقدموا وصفا للدراويش وعابوا عليهم ملابسهم الرثة بل خلط
بالن في القرن السادس عشر بين الدراويش وعلماء الدين فلم
يستطع تحديد الفرق بينهم « وذكر أن الدراويش يمثلون طبقة

Coppin : Op. Cit., P. 131.

(١٧٤)

Ibid : P. 134.

(١٧٥)

Monconys : Op. Cit., P. 56.

(١٧٦)

Coppin : Op. Cit., P. 151.

(١٧٧)

Ibid : P. 135.

(١٧٨)

علماء الدين « (١٧٩) . غير ان الاختلاف قد وضح في القرن السابع عشر بل نجد أن فرمنال يشيد بدور الأزهر كمؤسسة وجامعة تعليمية وهو يعتبر الرحالة الوحيد الذي ألقى الضوء على الأزهر وطلابه فذكر « ان التلاميذ يدرسون فيه الطب والفلك والفلسفة وانه لابد من توقيع الكشف الطبى على الطلاب قبل انتسابهم اليه ويسمح لأهاليهم بالزيارة » والأزهر من أجمل جامعات العالم وبه اعداد كبيرة وهائلة من الكتب ويعاب على علمائه عدم استخدام المطبعة فما زالوا ينسخون الكتب وقد استطاع فرمنال دخول الأزهر لمدة ساعتين وسمح له برؤية الطلاب وتقابل مع بعض علماء الأزهر وأكد لهم اعجابه بهم وذكر « أنهم يكرهون الأتراك » (١٨٠) .

أما الدراويش فقد أدرك فرمنال الاختلاف الواضح بينهم وبين علماء الأزهر فذكر « أن الدراويش يتواجدون بأعداد كبيرة في المدن المصرية ولكن عددهم كبير في مدينة القاهرة والبعض منهم يرتدى جلود النمر أو الأسود وأحزمة من جلد الثعابين وملابسهم غريبة والبعض منهم يضع خبزا وسكرا فوق رأسه ويرتدى الریش الملون ولهم زعيم يطلق صفيرا مميزا يتجمعون أو تتفرقون عند سماعه » (١٨١) . وقد ذكر مونكونى أنه رأى بعض الدراويش يرقصون « دون كلل أو تعب ويضعون أوراق الزهور الزائلة فوق رؤوسهم » (١٨٢) .

ولقد أفاض الرحالة الفرنسيون في وصف أحوال طبقة الفلاحين فقد استرعت انتباههم بفقرهم وبؤس معيشتهم وقد

Palerne : Op. Cit., PP. 85 --- 90.

(١٧٩)

Fermentel : Op. Cit., PP. 85 --- 90.

(١٨٠)

Ibid : PP. 53 --- 54.

(١٨١)

Monconys : Op. Cit., P. 7.

(١٨٢)

وصفوا الفلاحين « بأنهم سود البشرة من جراء تعرضهم للشمس » (١٨٢) وتعجب ييلون من أن هذه الطبقة رغم أنها من « أكبر طبقات المجتمع حجما إلا أنها أقلها امتيازاً » فملابسهم رثة يعيشون في منازل من الطوب النقيء ، غذاؤهم بسيط من الحبوب تزداد مصائبهم في حالات الفيضان أو تشريق الأراضي فيضطرون إلى الهجرة من أراضيهم والاقامة في المناطق والتلال المرتفعة وأكد ييلون أنه « لا يمكن مقارنة الفلاحين بأوضاعهم المتردية بطبقة الأتراك أو المماليك » (١٨٤) ، فهم يتعرضون للعديد من المجاعات وذكر فيلامون أنهم اضطروا لأكل سيد قنطرة في دمباط بسبب انتشار المجاعة .

ومن الطرائف التي ذكرها شسنو وانفرد بذكرها « أن أطفال الفلاحين يظلوا عرايا لا يرتدون ملابس حتى يبلغوا سن العاشرة » (١٨٥) .

البسوة :

يسكنون الجبال والصحراء ولا توجد لديهم زراعة ولا منازل شبههم تيفيه « بالتتار » يعيشون في خيام حياتهم قاسية « لا ينتمون لبشر » « متوحشون » وتعجب أنه « على الرغم من تبعيتهم للأتراك إلا أنهم لا يخشونهم » فإذا وقع تركي في أيديهم سارعوا بذبحه ، إذا القوا القبض على مسيحي أو أرمني أو يوناني فانهم يكتفون بسلب أمواله ثم يجردونه من ملابسه ، وأكد « أنهم

Chesneau : Op. Cit., P. 28.

(١٨٢).

Belon : Op. Cit., P 99 b --- 105 a

(١٨٤)

Villamont : Op. Cit., P. 180.

(١٨٥)

رغم كراهيتهم للأتراك إلا أنهم يدفعون لهم الضرائب عن كل ما يملكونه من جمال وماعز » (١٨٦) .

وقد ذكر بالرن أن البدو لا يذهبون إلى المساجد ولا يحرسون على أداء الصلاة مثل المصريين والأتراك « ولا يهتمون سوى برعى ماشيتهم » (١٨٧) وهم يتنقلون من مكان لآخر بحثا عن الماء وكل ما يملكون من متاع يضعونه على ظهر الأبل وهم « مساكين وتعساء » على حد وصف بالرن لهم (١٨٨) .

وقد وصفهم كوبان في القرن السابع عشر بأنهم يعيشون في بؤس وشقاء وهم متشردون ، وقارن بينهم وبين بدو الشام فأكد أن بدو مصر أسوأ حالا لأن بدو سوريا يتاجرون مع التجار ويبيعون الصابون والأعشاب حتى أنهم يصدرونها إلى طولون ومارسيليا بينما بدو مصر لا يتاجرون في شيء (١٨٩) « ورغم أنهم تابعون للأتراك إلا أنهم لا يخضعون لهم » (١٩٠) .

أهل الذمة :

أما عن أهل الذمة فقد ذكر الرحالة الفرنسيون أنه من السهل التعرف عليهم وذلك لأن ملابسهم مختلفة عن ملابس الأتراك يرتدون ملابس من اللون الأزرق أما اليهود فيلبسون اللون الأصفر (١٩١) ويعمل الأقباط في الوظائف المالية والإدارية

Thevet : Op. Cit., Universelle PP. 146 --- 149. (١٨٦)

Palerne : Op. Cit., PP. 54 --- 55. (١٨٧)

Ibid : P. 126. (١٨٨)

Coppin : Op. Cit., P. 36. (١٨٩)

Monconys : Op. Cit., P. 53. (١٩٠)

Ibid : P. 135. (١٩١)

ومذهبهم « ارثوذكسى » « ونادرا ما يقتربون الجرائم لأنهم يخشون العقوبات » وبعض كنائسهم مهمة غير نظيفة أكثر بها الوطاويط « وأدوات رجال الدين من الخشب حتى لا تنكسر وشكل البطريك أفضل من غيره من القساوسة لأنهم لا يعتنون بأنفسهم كثيرا » (١٩٢) .

اليهود :

وكانوا يعملون في الجمارك خاصة جمرلك بولاك وقد اعتنق الكثيرون منهم الاسلام وقد علل تيفيه ذلك « بالرغبة في الحصول على مكاسب تجارية وحرية أكثر في الحركة ، ولكنهم سرعان ما يرتدون الى دينهم » (١٩٢) وقد القى تيفيه اللوم على اليهود لأنهم لعبوا دورا في تسليم القسطنطينية الى الأتراك العثمانيين فقد تظاهروا باعتراف المسيحية وخانوا الامبراطور وكذلك أكد ان الخيانة من صفاتهم فهم المسئولون عن استيلاء العثمانيين على كثير من مناطق أوروبا مثل رودوس و نابولي وبلجراد وبودابست (١٩٤) .

واليهود متواجدون في جميع المدن المصرية كالاسكندرية ، دمياط ، رشيد « ولا تخلوا مدينة منهم » (١٩١) وفي القاهرة يعمل الكثيرون منهم في خان الخليلي (١٩٦) وقد قدر تينو أعداد اليهود في مصر بعشرة آلاف ، ولهم منازلهم الخاصة ومتاجرهم وبقيمون في حارة اليهود قرب الموسكى (١٩٧) وهم متمسكون بالتوراة

Thevet : Op. Cit., Universelle P. 180.

(١٩٢)

Ibid : P. 185.

(١٩٣)

Ibid : P. 182.

(١٩٤)

Belon : Op. Cit., 98 ba.

(١٩٥)

Palerne : Op. Cit., P. 64.

(١ ٦)

Thenaud : Op. Cit., P. 50.

(١٩٧)

والتلمود وقد وصفهم مونكونى بأنهم « لا يتكلمون الا كلاما فارغا ويقصون المئات من القصص من التلمود كلها تتسم بالسذاجة » لهم احتفالاتهم الخاصة ويستخدمون أحيانا اللغة العبرية في الكتابة (١٩٨) .

وللأقباط حارات خاصة بهم وقدر تينو عددهم في القاهرة بعشرة آلاف وفي مصر اعداد كبيرة من اليعاقبة والسرين (١٩٩) ويتركز الأقباط في المناطق مثل مصر القديمة (٢٠٠) .

أما عن طبقة التجار فقد سجل تينو ملاحظة طريفة وهي « ان التجار المصريين يتمتعون بشراء كبير ولكنهم يخفون هذا الشراء خوفا من السلطات المصرية » (٢٠١) وهم يتاجرون في مختلف أنواع البضائع من ملابس وطباق وحبوب وبهارات وأسلحة وحلى (٢٠٢) .

وقد أكد فيلامون انتعاش التجارة في المدن المصرية وفي القاهرة وذلك لأنها كانت لها علاقاتها التجارية الوطيدة مع آسيا وأفريقيا وأوروبا والهند ، وأكد ازدهام القاهرة بأعداد كبيرة من التجار وأن العمليات التجارية تتركز في « أحياء الغورية وخان الخليلى » الذى تعرض فيه البضائع الهندية من الروائح والمسك والعنبر (٢٠٢) أما الغورية فتعرض فيها السجاجيد التركية والملابس القطنية ومنتجات تركيا وفارس والهند (٢٠٤) .

Monconys : Op. Cit., P. 151.

(١٩٨)

Thenaud : Op. Cit., P. 50.

(١٩٩)

Thevet : Op. Cit., P. 455.

(٢٠٠)

Thenaud : Op. Cit., P. 40.

(٢٠١)

Thevet : Op. Cit., Levant P.14.

(٢٠٢)

Villamont : Op. Cit., P. 192.

(٢٠٣)

Palerne : Op. Cit., P. 42.

(٢٠٤)

هذا وقد ركز الرحالة الفرنسيون حديثهم عن الجاليات الأوروبية وخاصة الفرنسية . التى يقوم أفرادها بالتجارة . وقد ذكر الرحالة اهم المنتجات التى يحصل عليها الفرنسيون من مصر مثل القطن ، الجلود ، الأرز ، العقاقير الطبية ، ريش النعام ، ولما كان يبلون عالما طبيعيا فقد اهتم بذكر انواع العقاقير الطبية والنباتات والأعشاب المختلفة فى محلات العطارة مثل السنط والنترات (٢٠٥) أما ما يبيعه التجار الفرنسيون فى مصر فقد ذكر دارفيو بأنه قليل ولكن أغلبه من منتجات الجوز من نورماندى وبروفانس (٢٠٦) .

وقد واجهت الفرنسيين بعض المصاعب مثل اغارات القراصنة وسوء تنظيم الاسكالة المصرية ومنازعات القناصل - بالإضافة الى دفع الجمارك فى الاسكندرية - وبولاى - كذلك تعرض التجارة لاغارات البدو فى الطريق من رشيد الى القاهرة فقد شكى كوبان من تعرضه للسرقة . بالإضافة الى الغرامات التى كانت تفرض على التجار وعلى القناصل أنفسهم فالقنصل الفرنسى دانطوان تعرض للسجن كذلك انوريه دى بريون وكوبان نفسه سجن عندما كان يعمل نائبا للقنصل فى دمياط (٢٠٧) .

وقد قدم لنا تيفيه وصفا لموكب من التجار الأجانب أثناء ذهابهم الى القلعة لمقابلة الباشا فتحركوا « فى صحبة عدد من الأقزام القادمين من النوبة والسودان وأخذ هؤلاء الأقزام ينظمون خط سير التجار وهم ينشدون الأغاني وكان البعض منهم يمتطى

Belon : Op. Cit., 113 b.

(٢٠٥)

Clément : Op. Cit., P. 48.

(٢٠٦)

Coppin : Op. Cit., P. 259.

(٢٠٧)

ظهر الماعز بدلا من الخيول وقد أحسن الباشا استقبال التجار
الأجانب » (٢٠٨) .

وقد خصصت في القاهرة والاسكندرية ودمياط ورشيد
خانات للتجار الفرنسيين (٢٠٩) ومن الجاليات التي جاء ذكرها
المغاربة (٢١٠) الذين لعبوا دورا هاما في التجارة الداخلية والخارجية
وأصبح لهم العديد من الوكالات التجارية (٢١١) .

طبقة أرباب الحرف :

عدد الرحالة الفرنسيون العديد من الحرف في المدن المصرية
ومن أهمها السقاية وقد كثر عدد أفرادها في القاهرة التي بنيت
بعيدة عن النيل فكان لابد من توصيل مياه النيل الى المنازل
والحمامات وكان السقاؤون يحملون قربا من الجلد الأصفر
يعلقونها في رقبتهم (٢١٢) وذكر ليو الافريقى أن السقائين كانوا
يستخدمون الجمال لنقل المياه الى أرجاء القاهرة « وغالبا ما تكون
هذه القرب مزينة مزخرفة مجهزة بأنبوبة من النحاس
الأصفر » (٢١٣) .

وعدد فيلامون أنواعا أخرى من الحرف مثل الحدادين
والسروجية وصناع الفزل والنسيج وصناع النحاس وأكد أن

Thevet : Op. Cit., Levant P. 13.

(٢٠٨)

Palerne : Op. Cit., P. 6.

(٢٠٩)

(٢١٠)

(٢١١) لويد من التفاصيل من دور الحالية المغربية انظر عبد الرحيم

عبد الرحمن .

المغاربة في مصر في العصر العثماني ١٥١٧ - ١٧٩٨ - تونس ١٩٨٢ .

(٢١٢) ليو الافريقى : المرجع السابق ص ٥٩٢ .

سليم الاول عندما فتح القاهرة اصطحب معه أثناء عودته الى
استانبول العديد من الصناع المصريين (٢١٤) .

ولفت نظر كوبيين الحلاقون فذكر أن « البعض منهم يعمل
في الشوارع والبعض الآخر لهم محلات خاصة بهم » وأنهم
يستخدمون قطعة من الجلد لسن موسى الحلاقة وأن الأحواض
التي يستخدمونها في محلاتهم مصنوعة من النحاس وحجمها أكبر
من المستخدمة في فرنسا ، وأن الحلاقين يقومون ببعض الأعمال
التي اعتبرها اضافية مثل تنظيف الأذن وقص الأظافر (٢١٥) .

اما حرفة تفريخ البيض فما من رحالة زار مصر الا وذكرها
مع اعجابه الشديد بمهارة المصريين في هذه الصناعة حيث يتم
وضع البيض في قرن متعدد الطوابق يكون الطابق الأخير مثقوبا
ويتم اشعال نار هادئة لمدة أسبوع فيبدأ بعد ذلك التفقيس
وتخرج الفراخ الصغيرة بأعداد كبيرة وقد ذكر بيلون انه لا أحد
يفوق المصريين في هذه الصناعة (٢١٦) وأكد الحسن بن الوزان بأن
« الحكومة المصرية تفرض الضرائب على هذه الصناعة » (٢١٦)
وذكر فرمنال « أن الفراخ الصغيرة يخصص البعض منها للباشا
ويخصص جزء آخر للعاملين في الأفران وجزء يخصص لمن يقومون
بجمع البيض والفلاحون ملزمون بتقديم الثلثين من بيض دجاجهم
كل خمسة اشهر الى القاهرة التي يوجد بها خمسة وعشرون فرنا
ويتم التفقيس في شهرى أبريل ومايو » (٢١٨) .

Coppin : Op. Cit., P. 142.

(٢١٤)

Belon : Op. Cit., 102 a.

(٢١٥)

(٢١٦)

• ٥٦
Fermanel : Op. Cit., P. 69.

(٢١٧)

(٢١٨)

أما حرفة الصيد فأصحابها منتشرون على طول مجرى النيل ولهم مراكب خاصة بهم ولكن أعداد الصيادين تتزايد في المدن الساحلية خاصة رشيد التي يعتبر الصيد فيها الحرفة الرئيسية للسكان « فلا عمل آخر سوى الصيد » (٢١٩) .

وقد وجد في القاهرة أعداد كبيرة من الباعة الجائلين يبيعون الفواكه واللحم المشوى والجبن « يصعب السير في شوارع القاهرة بسبب هؤلاء الباعة الذين يندفعون في الطرقات ويصرخون على بضاعتهم ويصيحون في المارة « ظهرك » لكى يحذروهم بالابتعاد عن الطريق (٢٢٠) .

والطبقة الأخيرة هى طبقة الرقيق التى قدرها تيفيه بثلاثين ألف عبد معظمهم من المسيحيين ، وأكد أن « الرق غير قاصر على الأتراك فهو موجود أيضا في البلاد المسيحية خاصة في البرتغال » (٢٢١) وقد شاهد بالرن « أعدادا كبيرة من الرقيق الإفريقى في سوق خان الخليلى وذكر أنه تم أسرهم من حدود أراضى القس جون » (٢٢٢) « ويقوم التاجر بتنظيفهم قبل عرضهم فى الأسواق ويترك الرجال عرايا بينما يسمح للنساء بارتداء الملابس ومن حق المشتري أن يطلب منهن الرقص والغناء والكشف عن أسنانهم وقد استخدم المصريون الرقيق للعمل فى المنازل وعاملوهم معاملة طيبة » (٢٢٣) .

هذا وفضلا عن اهتمام الرحالة الفرنسيين بالحديث عن

Belon : Op. Cit., 99 a.	(٢١٩)
Villamont : Op. Cit., P. 186.	(٢٢٠)
Thevet : Op. Cit., Levant P. 14.	(٢٢١)
(٢٢٢) من أيوبيا .	
Palerne : Op. Cit., P. 51.	(٢٢٣)

طبقات المجتمع المصرى الا اننا نلاحظ أن البعض منهم خاصة في القرن السادس عشر قد أولى اهتماما بجماعات الفجر فذكر تيفيه أنه شاهد أعدادا كبيرة من الفجر في القاهرة وأرجع أصولهم الى آسيا وأوروبا وأكد « أن لهم لهجات ولفات وصلات مشتركة مع فجر اليونان والبعض منهم من لكروفو وكريت وقبرص (٢٢٤) وأكد بيلون أن جماعات الفجر التى شاهدها في مصر تنتمى « لأصول من ولاشيا وملدافيا » (٢٢٥) « وهم يقرأون الطالع ويعملون بالحدادة ويعيشون على السحر والشعوذة والسرقة وهم لا ينتهون للمصريين ومعظمهم مسيحيون ولكنهم تابعون للأتراك » وقد وجد تيفيه أعدادا كبيرة منهم في القاهرة حول أسوار القلعة وعند الأهرام وأكد أن لهم حرية التجول في المدن المصرية (٢٢٦) ، بينما وجد بيلون أعدادا كبيرة منهم في المطرية وعلى ضفاف النيل وفي القرى المصرية (٢٢٧) وذكر تيفيه أن العرب يطلقون على الفجر لفظ « حرامى » (٢٢٨) .

ثانيا - الاحتفالات والأعياد :

« لا توجد أمة متمسكة بتقاليدها وتراثها مثل الأمة المصرية » هذا ما ذكره بيلون عن اهتمام المصريين للاحتفالات والأعياد (٢٢٩) ومن أهم هذه الاحتفالات :

Falerne : Op. Cit., Universselle P. 105.

(٢٢٤)

رومانيا الحالية .

Thevet : Op. Cit., P. 195

(٢٢٥)

Belon : Op. Cit., 112 b.

(٢٢٦)

Thevet : Op. Cit., P. 125.

(٢٢٧)

Belon : Op. Cit., 101.

(٢٢٨)

(٢٢٩)

الزواج :

ذكر بالرن أن للرجل الحق في الزواج من أربع نساء بالإضافة إلى الجوارى ، وقد اختلط الأمر عليه فذكر أن الرجل يدفع لوالد العروس مبلغا من المال « لشرائها » وأكد أن الرجال في مصر يسيطرون على النساء والعبيد « كما هو الحال في إسبانيا والبندقية » (٢٣٠) .

وعند الاحتفال بالزواج تقوم النساء « بتلوين » تخضيب أيديهن وأرجلهن بالحناء (٢٣١) وتطلق الزغاريد . ووصف ييلون النساء اللاتي يطلقن الزغاريد طوال العرس قائلا تفتح المرأة فمها إلى أقصى اتساع فتنبعث أصوات غريبة وتحرك لسانها بين أسنانها ثم تسحبها إلى الخلف فتنتطق الأصوات الغريبة « (٢٣٢) .

ومن الطرائف التي كتبت عن إعجاب الرجل بالمرأة في مصر خاصة إعجاب الأتراك ما ذكره فيلامون من أنه « إذا أعجب التركي بامرأة تركية فإنه يبحث عن وسيلة ليراها وغالبا ما تكون على أسطح المنازل حيث يتبادلان الإشارات فإذا قامت السيدة من مجلسها ووقفت ووضعت يديها على جانبيها فهذا دليل موافقتها » (٢٣٣) .

السبوع :

أكد ييلون أن النساء في مصر يتمتعن بخصوصية عالية فهن « يلدن ما لا يقل عن ثمانية أطفال » وأورد قصة ذكرها المؤرخ

Palerne W Op. Cit., P. 77.

(٢٣٠)

Belon : Op. Cit., 104 a

(٢٣١)

Ibid :

(٢٣٢)

Villamont · Op. Cit., P. 216.

(٢٣٣)

بلىنى فيها الكثير من المبالغات اكد فيها بلىنى انه رأى سيدة
مصرية وقد وضعت سبعة توائم دفعة واحدة ومن الطرائف
التي اكدھا بيلون أن النساء في مصر « يلدن في الشهر الثامن »
وعلل ذلك بسبب حرارة الطقس والرطوبة (٢٣٤) .

وبعد ولادة الطفل بأسبوع « يقام له حفل كبير » يطلقون
فيه على المولود اسما ويقام الحفل على ضوء الشموع ويتم اعداد
الولائم في هذا اليوم (٢٣٥) .

أما ختان الطفل فأحيانا يتم بعد الولادة مباشرة وفي المنازل
وأحيانا عندما يبلغ الطفل اثنى عشر عاما . واكد بالرن أن عملية
الختان « لا تتم في المساجد وانما في المنازل » ثم تدق الطبول
في الشوارع وتنشر الزهور ويقدم الطعام ، وإذا كان الطفل من
عائلة ذات شأن ونفوذ فانه يمتطى حصانا حتى المسجد واكد بالرن
بانه لو امنتق الاسلام شخص مسيحي فلا بد وأن تجرى له نفس
المراسم السابقة (٢٣٦) « فالختان واجب على الأقباط في مصر »
وذكر فرمنال « أنه لو وقع قبطن في يد العرب فانهم يجبرونه على
الختان حتى ولو في سن كبيرة ويقال أنهم يختمون من يمتنع عن
القيام بهذه العملية بحديد ساخن على رقبتة » (٢٣٧) ولتخفيف
الآلم عن الأطفال أثناء عملية الختان « يتم وضع قطعة من السكر
في أفواههم لمنعهم من الصراخ » (٢٣٨) .

Belon : Op. Cit., 104 a.

(٢٣٤)

Palerne : Op. Ctl., 178.

(٢٣٥)

Ibid : P. 178.

(٢٣٦)

Fernand : Op. Cit., P. 73.

(٢٣٧)

Monconys : Op. Cit., P. 265.

(٢٣٨)

ومن أجمل الاحتفالات التي شهدها الرحالة الفرنسيون
موكب المحمل حيث تسير القوافل "نجهة الى « الأماكن المقدسة »
من القاهرة الى الحجاز وتزين جمال القافلة بمختلف الزينات
للسفر الى الحجاز والأخطار التي تتعرض لها ومهاجمة البدو
وقد خصص بالرن فصلا بأكله للحديث عن استعداد القافلة
للقافلة ، ولذلك توفر الحراسة المسلحة للقوافل (٢٣٩) وأكد تينو
أن المسافة من مصر الى الأماكن المقدسة تستغرق حوالى
« خمسين يوما » (٢٤٠) .

ويحضر احتفال سفر القافلة الى الحجاز الباشا والقضاة
وكبار رجال الدولة ويخرج المحمل من القلعة ويضم ٥٠٠ جمل
بقيادة أمير الحج وعددا كبيرا من الجنود الانكشارية والعزبان
وتحمل الجمال المياه والخيام والخدم وتدق الطبول أثناء سير
المحمل (٢٤١) وبعد عودة الحجاج يتم تزيين منازلهم وتقام
الولائم (٢٤٢) .

ومن الاحتفالات الشيقة ختم القرآن الكريم فبعد أن يحفظ
الطفل القرآن يقام له حفل كبير يلبس الطفل ملابس من الحرير
وعمامة جميلة ويركب حصانا مزينا ويمر موكب الطفل في شوارع
المدينة وتدق الطبول ويسير خلف الموكب عدد كبير من الناس
« لانهم يتبركون بالطفل حافظ القرآن » (٢٤٣) .

Palerne : Op. Cit., P. 120.

(٢٣٩)

Thenaud : Op. Cit., P. 37.

(٢٤٠)

Coppin : Op. Cit., P. 605.

(٢٤١)

Palerne : Op. Cit., P. 120.

(٢٤٢)

Coppin : Op. Cit., P. 143.

(٢٤٣)

أما احتفال فتح الخليج فكان من أهم الاحتفالات وقد ارتبط بفيضان النيل ويحضره الباشا الذي يسير في موكب مع كبار الشخصيات ويضرب الباشا بالفأس في جدار الخليج 'فيتدفق' الماء . وتستمر الاحتفالات سبعة أيام (٢٤٤) . وتقام الاحتفالات في جزيرة الروضة ويسهر سكان القاهرة ويتنزهون في المراكب النيلية وهم يشعلون المصابيح وينشدون الأغاني ويتوافد على الروضة الصناع والحواة « أصحاب جلاجل » « ويفطس الأطفال في النيل وهم عرايا » ويحرص المماليك على حضور الاحتفال فيحضرون في مواكب كبيرة مزينة بالأعلام الملونة ومنهم من يقيم معسكرا على البر لاستقبال الزوار ولا تقتصر الاحتفالات على الروضة فقط وإنما تقام الاحتفالات في الأربكية حيث تمتلئ البركة بالمياه فتسير المراكب فيها (٢٤٥) .

وقد سجل رحالة القرن السابع عشر احتفالات قدوم الباشا الجديد وجاء ما ذكره مطابقا الى حد كبير لما ذكره الأمير أحمد الدمرداش في كتابه « الدرة المصانة » فذكر كوبان بأن « الاحتفالات تقام لاستقبال الباشا الجديد سواء اكان قادما من البر أو البحر » فإذا كان قادما من البحر أى من بلاد الشام يتم استقباله بواسطة كبار الشخصيات ويقام له معسكر كبير وتُنصب الخيام الزاهية الألوان وتفرش أرضيتها بالسجاجيد الثمينة ويقيم أثرياء المماليك المآدب والولائم ويصحب في هذا اليوم احصاء أعداد الدجاج والأغنام والأبقار التى يتم طهيها ويدخل الباشا القاهرة وقد احتشد حوله المماليك والسباهية والبكوات (٢٤٦) .

Palerne : Op. Cit., P. 52.

(٢٤٤)

Coppin : Op. Cit., PP. 74 --- 78.

(٢٤٥)

Coppin : Op. Cit., PP. 93 --- 95.

(٢٤٦)

أما أحمد الدمرداش فقد أضاف بأنه في حالة قدوم الباشا برا يقام معسكر في الخانكة فيقضى الليلة الأولى فيه ثم يذهب لزيارة الامام الشافعي ويبيت في العادلية وفي الصباح يدخل القاهرة (٢٤٧) .

أما في حالة قدوم الباشا بحرا « فيكون استقباله في الاسكندرية كتحدا الجاويشية وباش جاويشية والملازمين ثم يذهب الى رشيد ليزور الاولياء الصالحين ويمكث عدة أيام ثم ينزل بواسطة السفن الى القاهرة فيصل الوراق ويبيت ليلة وفي الصباح يعد له سناجق مصر وباقي الأغوات فيهنئون بسلامة الوصول ثم يعبرون به النيل الى البر الشرقي فينزل في قصر الحلى ببولاق » (٢٤٨) وقد قدم لنا فرمنا وصفا لموكب الباشا في بولاق « وانه كان في استقباله حوالى ٢٥٠٠ من الخيول المزينة وأعداد كبيرة من الجمال المزينة بالفضة أما حصان الباشا فكان في أجمل زينة وقد أقيمت له المآدب في بولاق » (٢٤٩) .

ولم تقتصر ملاحظات الفرنسيين على احتفالات تولية باشا جديد لمصر وإنما ذكروا أيضا كيفية عزل الباشا فذكر تيفنو أنه شاهد عام ١٦٥٧ عزل باشا من مصر « حضر مندوب من قبل السلطان واجتمع بالبكوات في ديوان القلعة ثم رمى الأوراق في بركن الديوان وكان هذا يعنى عزل الباشا » « فأخذ المماليك يحاسبون الباشا واستردوا الأموال التى أخذها منهم » وقد خرج

(٢٤٧) أحمد الدمرداش : المرجع السابق . تحقيق عبد الرحيم

heid الرحمن ص ٣ .

(٢٤٨) المرجع السابق ص

Fermanel : Op. Cit., P. 95.

(٢٤٩)

الباشا من مصر بصحبة الممالك وحزن القنصل الفرنسى بريمون
لعزله لأنه كان صديقا له (٢٥٠) .

وأكد كويين أن العلاقة كانت تسوء أحيانا بين الباشا
والممالك فكانوا يرأسلون السلطان ويبعثون اليه بمندوب عنهم
« ويقدمون الرشاوى للوزراء فى استانبول » لاقتناع السلطان
بتعيين باشا جديد (٢٥١) .

ومن الاحتفالات التى انفرد تيفينو بذكرها احتفال سفر
الخزنة الى الأستانة فى يوم الاحتفال ينزل الباشا من القلعة
ويرسل ١٥٠.٠٠٠ فرش سنويا الى السلطان ويرافقه الصناجقة
يسمرون على دقات الطبول - ثم يسير خلفهم أعضاء الديوان
ثم الضباط - « ويحمل أموال الخزنة ثلاثون بغلا يسرون وحولهم
الانكشارية المسلمون ويبلغ عددهم حوالى ألفين ويرتدى رئيسهم
قفطانا جميلا يهديه اليه الباشا ويركب حصانا مرينا بالأعلام
الكثيرة ويسير الركب فى نظام تام على دقات الطبول » (٢٥٢) .

وجدير بالذكر أن القناصل الفرنسيين قد شاركوا فى
احتفالات المصريين فعندما استولى مراد خان على بغداد وأقيمت
الزيارات والاحتفالات فى شوارع القاهرة وفرشت بالسجاجيد
« حرص القناصل الفرنسيون على تزيين واجهات منازلهم وفرشوا
الشوارع أيضا بالسجاجيد الفاخرة » (٢٥٣) . كذلك شاركوا
فى احتفالات استقبال الباشا الجديد فكان القنصل « يسرع بزيارته

Thevenot : Op. Cit., P. 487.

(٢٥٠)

Coppin : Op. Cit., P. 184.

(٢٥١)

Thevenot : Op. Cit., PP. 162 --- 163.

(٢٥٢)

Coppin : Op. Cit., P. 197.

(٢٥٣)

ويقدم له الهدايا » ، كذلك كان القناصل الفرنسيون يحتفلون بأعياد فرنسا مثل مولد لويس الرابع عشر وذكر كوبلن أن « القنصل الفرنسي بريمون كان يقدم الهدايا للباشا والصناجق في مثل هذه المناسبات ويحرص على إقامة المآدب » (٢٥٤) .

أما الأعياد التي احتفل بها المصريون فهي عيد الفطر وعيد الأضحى وذكر بالرن أن المصريين « يحرصون في رمضان على توزيع اللحم على الفقراء ويسمحون لأطفالهم بالخروج والزيارة » (٢٥٥) وفي ليلة القدر تقام الاحتفالات في شوارع القاهرة « ويتم انارة الفوانيس في المساجد والحوانيت » وقد حرص الفرنسيون على رؤية الاحتفال بليلة القدر لما فيها من مباحج فكانوا يحرصون على استئجار غرفة في شائع رئيسي ليتمكنوا من مشاهدة هذا الاحتفال (٢٥٦) .

وأكد فيلامون أن المصريين يحرصون في أعيادهم واحتفالاتهم على تقديم الطعام « ولديهم عادة جميلة اذ يجلسون على الأرض ويأكلون . وطعامهم مطبوخ بالسمن أو الزيت وهم مغمون بالفواكة ويأكلون بعد انتهاء الطعام الشمام والبطيخ » لديهم تقليد جميل « فعندما ينظر اليهم أحد عند الأكل لابد وأن يعطوه من طعامهم » وهم يأكلون كل أنواع الطعام ما عدا الخنزير لأنه محرم ويشربون العصائر إلا النبيذ فهو محرم أيضا والمصريون أكثر كرمًا من الأتراك الذين يتصفون « بالبخل الشديد » (٢٥٧) .

Coppin : Op. Cit., P. 195.

(٢٥٤)

Palerne : Op. Cit., P. 80.

(٢٥٥)

Thvenot : Op. Cit., P. 463.

(٢٥٦)

Villamont : Op. Cit., P. 225.

(٢٥٧)

ولم يكتف الرحالة الفرنسيون بذكر أعياد واحتفالات المسلمين فقط بل تعرضوا لبعض المناسبات السعيدة لدى إقباط مصر مثل الزواج والمناولة .

وقدم مونكوني وصفا لاحتفال الأقباط بالزفاف فذكر « أن العروس سارت في شوارع القاهرة ترتدى فستانا من ساتان دمشقي أبيض وغطت رأسها بقماش أبيض حولها أربع من النساء يلعبن الموسيقى يدقون الطبل وامتطت العروس حمرا مزينا وقد التف حولها الأطفال وأشعلوا الشموع ثم اقترب القس منها وتتم بكلمات غريبة معلنا الزفاف » (٢٥٨) .

كذلك سجل مونكوني المناولة في أحد كنائس الأقباط فذكر « أن القس وضع خبزا ونبيذا في طبق ثم قام بالدوران ثلاث مرات ومعه الخبز والنبيذ وصليب خشبي رفعه الى السماء ثم شرب النبيذ ووضع الخبز والنبيذ في فم الأطفال ثم وزعه على الحاضرين » (٢٥٩) .

هذا ولم يقتصر وصف الرحالة على احتفالات المصريين من زواج وختان النخ وانما وصفوا أيضا اجراءات الدفن فذكر بالرئ انه عند وفاة شخص « كانت النساء تطلق صرخات عالية وأصوات غريبة » ويتم وضع الميت في منتصف الغرفة وتقوم سيدتان أو ثلاث بالبكاء والنحيب طوال اليوم ويضربن وجوههن « بطريقة غريبة » (٢٦٠) ويسدلن شعورهن ثم يقرأ القرآن وتفسل الجثة ويتم الصلاة على الميت في المسجد ثم يدفن (٢٦١) في « علم

Monconys · Op. Cit., P. 135

(٢٥٨)

Ibid : P. 135.

(٢٥٩)

(٢٦٠) المقصود هنا الندابات .

Palerne : Op. Cit. P. 83.

(٢٦١)

أبيض » (٢١٢) وتسير النساء خلفه وعلى وجوههن نقابهن
الأسود (٢١٣) وينسج للنساء بزيارة المدافن ويحملن معهن ألياسمين
والأزهار والمياه المعطرة (٢١٤) .

وقد ذكر تيفنو رأيا غريبا اذ يقول « ان المصريين يعتقدون
ان ارواح الموتى تخرج من القبور يوم الأربعاء والخميس والجمعة
وتتجول عظامهم في المقابر . ومن الغريب أن المسيحيين أيضا
يعتقدون ذلك وكذلك بعض التجار اليونانيين في مصر القديمة (٢١٥) .

والى جانب مواكب الاحتفالات والأعياد وصف الرحالة
الفرنسيون مواكب التشهير بالمجرمين فيتم وضع « المجرم على
الجمال ويطوف به شوارع المدينة » - ومن العقوبات المفروضة
على المجرمين الضرب بالفلكة « فيتم تقييد أرجل المذنب بالسلاسل
ثم يضرب على الأقدام واذا كان جرمه خطيرا فانه يضرب على ظهره
وبطنه » ، « ولابد من اكمال عدد الضربات » . أما عقوبة الاعدام
فتكون للشخصيات العظيمة اما المصريون فيتم اعدامهم « على
الخازوق » وقد ذكر كويان ان رجلا ظل يحتضر على الخازوق
لدة يومين . والمحكوم عليه بالاعدام يظل يضرب بالعصى حتى يصل
الى ساحة الاعدام (٢١٦) .

وقد شاهد مونكوني اعدام اثنين من الصناجق تمردا على
الباشا واعتصما في مسجد السلطان حسن فألقى القبض عليهما
وأعدما (٢١٦) .

-
- Monconys : Op. Cit., P. 32.
Thenaud : Op. Cit., P. 51.
Thevenot : Op. Cit. P. 455.
Coppin : Op. Cit., P. 129.
Monconys : Op. Cit., P. 145.

- (٢١٢) الأكفان
(٢١٣)
(٢١٤)
(٢١٥)
(٢١٦)
(٢١٧)

ثالثا - المنشآت الاجتماعية :

اهتم الفرنسيون بوصف المساجد وذكر تينو أن « الممالك كانوا أحرص من الأتراك على بناء المساجد » فكل مملوك يتولى الحكم لابد وأن يعمل على بناء مسجد يحمل اسمه (٢٦٨) وذكر بيلون أن المساجد في مصر تتكون من عدة طبقات يحرص المصريون على تجميلها ونظافتها (٢٦٩) ويعتبر مسجدي الفوري والسلطان حسن من أكبر وأشهر مساجد مصر (٢٧٠) .

وتعجب تيفيه من عدم وجود « أجراس » في المساجد للتنبيه على الصلاة وأكد نفوره من الآذان « يصعد القسيس المسلم الذي يلقب إماما إلى أعلى المسجد ويطلق صرخات حادة لكي يتجمع المصلون في المسجد » وقد خلط تيفيه بين الإسلام والمسيحية الشرقيين وقد امتازت ملاحظاته بالتعصب الشديد ضد الديانة الإسلامية فقد أطلق على المساجد في مصر « معابد الشياطين » (٢٧١) لكن رغم ملاحظاته القاسية والحادة إلا أنه أبدى إعجابه بجمال المساجد وعماراتها وأكد التزام المصلين « بفصل أجزاء من أبدانهم خمس مرات قبل دخول المسجد » (٢٧٢) .

الأسواق :

امتازت القاهرة بتعدد أسواقها وتنوع منتجاتها وذلك لأن لمصر صلاتها التجارية مع آسيا وأفريقيا (٢٧٢) وقد تركزت

Thenaud : Op. Cit., P. 51.	(٢٦٨)
Belon : Op. Cit., P. 136 a.	(٢٦٩)
Chesneau : Op. Cit., P. 18.	(٢٧٠)
Thevet : Op. Cit., Levant P. 21.	(٢٧١)
Ibid : P. 21.	(٢٧٢)
Ibid : P. 14.	(٢٧٣)

العمليات التجارية في « أسواق الفورية وخان الخليلى » وامتازت بعض الأسواق ببيع سلع معينة مثل سوق الفورية الذى خصص لبيع السجاجيد التركية والفارسية ومنتجات الهند وقد حرص التجار على تغطية الأسواق والمحلات بسبب حرارة الجو خاصة في فصل الصيف (٢٧٤) .

أما الحمامات فقد عنى الرحالة بوصفها ، فذكروا انها كانت من الرخام يتوسط الحمام نافورة وتمتاز أرضية الحمامات بالجمال وهى مغطاة بالسجاجيد وتوجد « موائد » من الرخام يستلقى عليها المستحم للتدليك « والحمامات مزودة بالماء البارد والساخن » ويقصد الحمامات المفاربة والأتراك والمصريون ويسمح للنساء بالذهاب الى الحمامات المخصصة لهن وأكد بالرن بأن النساء يتخذن من الذهاب الى الحمامات « ذريعة للخروج » (٢٧٥) ، وخصصت الحمامات فى الصباح للرجال وفى المساء للنساء ولابد من حضور العروس للحمام يوم زفافها (٢٧٦) .

وأخيرا عند ختام الحديث عما ذكره الرحالة عن الحياة الاجتماعية فى مصر نجد أنهم اهتموا بوصف ملابس المصريين خاصة النساء وذكروا ان ملابسهن من القماش الرقيق من القطن او التفتاه وانهن يرتدين الأحذية الملونة ولابد لهن من وضع نقاب على الوجه عند الخروج (٢٧٧) علل بيلون ذلك بأنه على « حسب شريعة محمد » « والنساء لا يخرجن سافرات أبدا ولكن

Palerne : Op. Cit., P. 42.

(٢٧٤)

Falerno : Op. Cit., P. 92.

(٢٧٥)

Coppin : Op. Cit., P. 139.

(٢٧٦)

Villamont : Op. Cit., P. 218.

(٢٧٧)

ذلك ليس لجمالهن لأن الأثيوبيات أيضا ذوات البشرة السوداء
يلبسن النقاب مثل نساء الأتراك » (٢٧٨) .

والحقيقة أن وصف حسن الوزن للباس النساء أدق « يظهر
البذخ على لباس النساء فهن يخرجن متبرجات بالحلى التى
يلبسنها على شكل أطواق على الجبين ويضعن عصا غالية
الثمن فوق رؤوسهن وتتألف كسوتهن من ثوب من جوخ ذى أكمام
طويلة ويلفن أجسادهن بوشاح من القطن المستورد من الهند
ويضعن على وجوههن برقا صغيرا أسود اللون وأغرب ما ذكره
حسن الوزن عن نساء القاهرة هو انها « لا تقبل أن تغزل
أو تخطط نوبا أو تطهو الطعام والقليل يصنعن الطعام فى بيوتهن
باستثناء العائلات الكبيرة ، وتمتع هذه النسوة بحرية كبيرة
وبالكثير من الاستقلال وعندما يذهب الزوج الى دكانه تلبس
الزوجة وتتعطر وتستأجر حمارا لزيارة أهلها » (٢٧٩) .

هذا ويلاحظ مما سبق اهتمام الرحالة بالحديث عن
المساجد والأسواق والحمامات وغيرها من المنشآت الاجتماعية
ولا تلمس حرصهم أو اهتمامهم بالحديث عن المؤسسات الثقافية
أو دور العلم فى مصر باستثناء فرمئال الذى تحدث عن الجامع
الأزهر وأبدى إعجابه به كمؤسسة تعليمية ودينية هامة .

Belon : Op. Cit., 104. a.

(٢٧٨)

(٢٧٩) ليو الافريقى : المرجع السابق ص ٥٩١ .

الفصل الرابع

المدن المصرية وثرواتها

قدم الرحالة الفرنسيون وصفاً لمدينة مصر وقراها في القرنين السادس عشر والسابع عشر وقد حدد فرمنال موقع مصر فذكر أن البحر المتوسط يقع في شمالها ومن الجنوب « أثيوبيا » ومن الشرق الصحراء العربية ، ومن الغرب صحراء إفريقيا « ومصر من أجمل البلاد وأكثرها رخاء وثروة » (٢٨٠) .

ومدينة القاهرة هي العاصمة وقد أطلق عليها رحالة العصور الوسطى من الأوروبيين « القاهرة الكبرى » وذلك بحكم التقاء الطرق التجارية فيها (٢٨١) .

وتعتبر مدينة « القاهرة الكبرى » من أهم المدن التي حرص الرحالة على تقديم مشاهدتهم وملاحظاتهم عنها، وقد أجمعوا على أن حجمها فاق حجم باريس فذكر جريفيان « أنها أكبر من باريس ثلاث مرات (٢٨٢) بينما وصفها تينو « بأنها أكبر من باريس خمس مرات (٢٨٣) وأكد بالرن « أنها من أكبر مدن إفريقيا » (٢٨٤) . وجاء وصف رحالة القرن السادس عشر مطابقاً لما ذكره حسن

Fermandel : Op. Cit., P. 21.

(٢٨٠)

(٢٨١) جاستون فييت : القاهرة مدينة الفن والتجارة ترجمة مصطفى

العبادي . القاهرة ١٩٩٠ م ص ٧٣ .

Clément : Op. Cit., P. 5.

(٢٨٢)

Thenaud : Op. Cit., P. 46.

(٢٨٣)

Palerne : Op. Cit., PP. 42 -- 45.

(٢٨٤)

الوزان « بانها القاهرة الكبرى الباهرة ، أكبر مدن العالم ، وأكثرها رونقا وبهاء » (٢٨٥) .

واكد رحالة القرن السابع عشر كبر حجم القاهرة فذكر تيفنو « القاهرة أكبر من باريس » (٢٨٦) ووصفها كوبان بأنها « أكبر من باريس ثلاث مرات » (٢٨٧) .

وقد بنيت القاهرة أسفل جبل المقطم ولذلك فقد رأى تيفنو « أن موقعها سئ » وأن مصر القديمة « كانت أفضل لأنها قريبة من النيل » (٢٨٨) بينما أكد كوبان أن « موقع القاهرة أفضل من مصر القديمة » (٢٨٩) .

وقد شيد القاهرة جوهر الصقلى وهى محاطة بأسوار كبيرة بها العديد من الأبواب عددها فيلامون فمناها باب النصر ويقع نحو الشرق ، وباب زويلة فى اتجاه النيل ، وباب الفتوح (٢٩٠) .

ولما كان كوبان مهتما بارسال الحملات الصليبية ضد الدولة العثمانية والشرق فإنه قد حرص على ذكر مدى الاستحكامات فى مدينة القاهرة فذكر « أن أسوارها قد تبدو قوية ، بها العديد من الأبواب ، ولكنها فى الحقيقة ضعيفة التحصين » (٢٩١) وصحح

-
- (٢٨٥) ليو الافريقى : المرجع السابق ص ٥٧٩ .
Thevenot : Op. Cit., P. 404. (٢٨٦)
Coppin : Op. Cit., P. 57. (٢٨٧)
Thevenot : Op. Cit., P. 405. (٢٨٨)
Coppin : Op. Cit., P. 56. (٢٨٩)
Villamont : Op. Cit., P. 186. (٢٩٠)
Coppin : Op. Cit., P. 61. (٢٩١)

بعض الأخطاء التي وردت في كتابات بعض الأوروبيين بأن القاهرة هي بابل القديمة فذكر أن الأخيرة في العراق (٢٩٢) .

وتعتبر القلعة هي « مركز الحكم في القاهرة » وقد شيدت على صخور صلبة ، وكانت تعتبر « مدينة ملكية مخصصة للسلطان وأسرته في عهد المماليك » ، وعندما دخل سليم مصر أصبحت القلعة مقرا للبasha العثماني وموظفيه (٢٩٣) وقد شبة بيلون القلعة بقصر سانت بير في روما (٢٩٤) . وعندما زار الفرنسيون القلعة أبدوا إعجابهم الشديد بها « فمبانيها مزينة بالرخام وأبوابها بها العديد من التذهيبات وبها العديد من النوافذ المزخرفة والتي تطل على القاهرة وفناء القلعة عظيم الاتساع به سلالم صغيرة تسمح بصعود الدواب اليه (٢٩٥) وقد حرص الباشا على اقتناء الحيوانات الجميلة في القلعة بحيث اننا لا نجد رحالة من رحالة القرن السادس عشر الا وذكر هذه الحيوانات خاصة الزرافة التي شاهدها في فناء القلعة وتمجبوا من لونها وجلدها الغريب الذي يشبه جلد الثعبان فخصص بيلون فصلا بأكمله عنها (٢٩٦) ويمتاز قصر السلطان بالاتساع الكبير حتى « ان مساحته تقترب من مساحة مدينة أورليان في فرنسا » .

ويوجد في القلعة عدد من السجون بعضها تشبه البئر يكثر فيه اللطاويط والروائح الكريهة ويسود فيه الظلام التام وهناك

Thevet : Op. Cit., Universelle PP. 171 --- 174.

(٢٩٢)

Thenaud : Op. Cit., P. 41.

(٢٩٣)

Belon : Op. Ctl., 109 a.

(٢٩٤)

Ibid : P. 108 b.

(٢٩٥)

Ibid : P. 109 b.

(٢٩٦)

Thenaud : Op. Cit., PP. 46 --- 47.

(٢٩٧)

سجن يقال ان « النبي يوسف حبس فيه » (٢٩٨) . وتوجد اسطبلات الخيل فى القلعة وهى خاصة بالباشا وهى مزينة بأجمل زينة (٢٩٩) .

وفى ميدان الرملية كان الفرسان يقومون بتدريباتهم العسكرية (٣٠٠) وفى يوم الجمعة يقدمون ألعابهم للتسلية ويرقصون فى فناء القلعة (٣٠١) .

وتصل المياه الى القلعة بواسطة قناة تمتد من النيل حتى القلعة وقد اقيمت العديد من السواقي لرفع الماء الى المستوى المطلوب (٣٠٢) وهى المعروفة بمجرى العيون .

وقد سرد الرحالة الفرنسيون بعض القصص عن بشر يوسف فذكروا انه يحوى نفقين احدهما يؤدى الى السويس (٣٠٣) والثانى الى الهرم ويمنع المسيحيون من الاقتراب منه خوفا من دس السم فيه (٣٠٤) وعلى البئر كتابات باللغة العربية ، وتستخدم بقرتان لتديرا الساقية لرفع المياه (٣٠٥) .

أما شوارع القاهرة فهى مستقيمة وطويلة عنى السكان بتشجيرها لكى ينعموا بالظل ويحتموا من شمس الصيف الحارقة

Thevenot : Op. Cit., P. 449.

(٢٩٨)

Thevenot : Op. Cit., P. 450.

(٢٩٩)

Monconys : Op. Cit., P. 143.

(٣٠٠)

Fernand : Op. Cit., P. 46.

(٣٠١)

Chesneau : Op. Cit., P. 20.

(٣٠٢)

Thevenot : Op. Cit., P. 449.

(٣٠٣)

Coplin : Op. Cit., P. 67.

(٣٠٤)

Monconys : Op. Cit., P. 125.

(٣٠٥)

ولذلك زرعوا فيها أعدادا كبيرة من أشجار الكافور (٣٠٦) ولكن « تفتقر هذه الشوارع الى الهدوء » فالباعة لا يكفون عن الصراخ للاعلان عن بضاعتهم ولذلك فرغم جمال القاهرة الا « أنها مدينة مزعجة للغاية » على حد وصف تينو لها (٣٠٧) وعند مدخل كل شارع يوجد باب خشبي يعلق على سكانه ليلا (٣٠٨) .

وقد لفتت منازل مدينة القاهرة انظار الرحالة باتساعها وجمال حدائقها الداخلية المزروعة بأجود أنواع الثمار والأشجار وأبدوا إعجابهم باهتمام المصريين بتزيين منازلهم « فحتى الأبواب والنوافذ مزينة بالأصداق والعاج ، ومنازل أثرياء القاهرة لاتقل روعة وجمالا عن أثرياء أوروبا (٣٠٩) وهى متعددة الطوابق والبعض منهم بنى على طراز منازل البندقية . ويعاب على المصريين عدم اهتمامهم بتزيين منازلهم من الخارج (٣١٠) ولذلك فهى قبيحة من الخارج جميلة من الداخل » (٣١١) ومنازل البكوات جميلة ، واسعة بها فناء كبير واصطبلات تستوعب أربعين أو خمسين حصانا ، وحجراتها واسعة مزينة يوجد مدخل للمنزل ثم حجرة (٣١٢) تترك فيها الأحذية وحجرة لاستقبال الأتراك وأخرى لاستقبال المسيحيين وباب المنزل الخارجى « قصير لابد للمرء أن يخفض رأسه عند الدخول » (٣١٣) وغراف الاستقبال « أرضيتها

Belon : Op. Cit., 108 b.

(٣٠٦)

Thenaud : Op. Cit., P. 46.

(٣٠٧)

Coppin : Op. Cit., P. 57.

(٣٠٨)

Belon : Op. Cit., 107 a.

(٣٠٩)

Palerne : Op. Cit., PP. 42 --- 45.

(٣١٠)

Monconys : Op. Cit., P. 34.

(٣١١)

Coppin : Op. Cit., P. 85.

(٣١٢)

Belon : Op. Cit., P. 85.

(٣١٣)

من الرخام « وجدران المنزل أيضا مغطاه بالرخام مع بعض التذهيبات ، ويوجد في منازل الأثرياء « نافورة » يخرج منها الماء تزرع حولها اشجار الفواكه المختلفة ، والفناء الداخلى سقفه مفتوح لدخول الهواء والضوء (٣١٤) ولما كان سكان القاهرة يعتمدون على النيل فى الشرب فان المياه تصل الى المنازل بواسطة السقائين (٣١٥) .

وتمتاز القاهرة بكثرة محلاتها التى تفوق فى اعدادها محلات روما وباريس « وان كانت محلات القاهرة أصغر حجما » (٣١٦) الا انه يوجد بها انواع مختلفة من البضائع مثل « المسك والعطور ومسك الزبار والبلسم والعقاقير المجلوبة من اليمن - بالاضافة الى العديد من المحلات التى تخصصت فى بيع الطعام » (٣١٧) .

ويوجد فى مدينة القاهرة جنسيات مختلفة ومن التجار عرب وبربر ، مغاربة ، يهود ، اثيوبيين ، أرمن ، نساطرة (٣١٨) ولكن اهتمام الرحالة الفرنسيين كان بالجالية الفرنسية وقد افاض كوبان فى الحديث عنها فذكر أنه كان يوجد فى القاهرة خان مخصص لسكنى الفرنسيين وقدر كوبان عدد أفرادها عام ١٦٣٨ بحوالى ثلاثة وثلاثين تاجرا يسكنون حيا قريبا من الخليج . ومنزل القنصل من أجمل المنازل فى هذا الحى فحوائطه مزينة بالسجاجيد الفاخرة عليها رسومات تمثل لويس الثالث عشر ، وللمنزل فناء كبير واسع وهو متعدد الحجرات فتوجد حجرة

Chesneau : Op. Cit., P. 20.

Palerne : Op. Cit., P. 42.

Fernand : Op. Cit., P. 50.

Villamont : Op. Cit., P. 192.

(٣١٤)

(٣١٥)

(٣١٦)

(٣١٧)

(٣١٨)

لاستقبال الفرنسيين وهى مزودة بمائدة وكراسى ومفروشة بالسجاجيد الفاخرة وتوجد غرافة أخرى مخصصة لاستقبال الأتراك وهى مفروشة بالسجاجيد فقط ، وأرضية المنزل مغطاه بالأحجار البيضاء الجميلة ، وذكر كوبان أن القنصل الفرنسى بريمون كان حريصا على تزيين جدران منزله بالحيوانات المحنطة كالتماسيح المحشوة بالتبن وبعض الحيوانات الأخرى التى تم صيدها من البحر الأحمر (٣١٩) .

ويوجد مبنى فى الخان ملحق به كنيسة وأماكن لاستقبال أعضاء البعثات الكابوسينية (٣٢٠) .

هذا ولم تحو الجالية الفرنسية التجار وأعضاء البعثات الكابوسينية فقط وإنما ذكر كوبان وجود طبيب فرنسى جراح يدعى برتیه Bertier كان يعمل فى خدمة الباشا فى مصر وأن زوجته أصبحت « ترتدى ملابس الأتراك وتلون أيديها وأظافرها » (٣٢١) .

وتعتبر بولاق مرسى القاهرة وبوابتها فلابد من المرور عليها قبل دخول مدينة القاهرة لدفع الضريبة على البضائع (٣٢٢) ويعمل فى بولاق عدد كبير من الصناع وتجار الحبوب وبها منازل جميلة وعدد من المساجد والمدارس وترسو فى بولاق أنواع مختلفة من السفن تحمل البضائع الى القا
« الجريمة » وهى سفن عريضة تشبه سفن

على بولاق مختلف البضائع الهندية (٣٢٤) . وهى ميناء جميل على النيل يتولى ادارته بعض اليهود ويفرض قرش على كل رأس للمرور منه (٣٢٥) وفى بولاق بركة جميلة حولها منازل ومساجد مزينة بأجمل زينة ولكن « منزل الخليفة من أجمل المنازل ليس فى بولاق فحسب وانما فى القاهرة كلها » (٣٢٦) .

أما الروضة فهى منطقة صغيرة قليلة السكان ترجع أهميتها لوجود مقياس النيل بها وهو عمود مدرج يوضح مدى ارتفاع مياه النيل ويوجد موظفون مهمتهم مراقبة ارتفاع النيل ويقام احتفال كبير فى كل عام بمناسبة فتح الخليج وتنتعش منطقة الروضة خلال هذه الفترة فيفد عليها الباشا وكبار الشخصيات (٣٢٧) وقد اتفق ما ذكره الرحالة الفرنسيون مع ما ذكره ليو الافريقى « فعلى حافة النهر يوجد بناء صغير منعزل ومفلق وقد أقيمت فى وسطه حفرة مربعة مغطاه عمقها سبعة عشر ذراعا وعلى واجهة هذه الحفرة تفتتح قناة باطنية تتصل بمجرى النيل وفى وسط الحفرة عمود مقسم الى عدد متساو من الأذرع بعمق الحفرة وعندما يأخذ النيل فى الزيادة يدخل الماء فى القناة ويصل الى الحفرة ويصعد يوميا بمقدار نصف ذراع (٣٢٨) .

ولما كان مونكونى عالما فيزيائيا فقد اهتم بزيارة منطقة الروضة وملاحظة ارتفاع المياه فيها وسجل ملاحظاته وأرسلها الى زملائه العلماء فى باريس (٣٢٩) .

Coppin : Op. Cit., P. 41.

(٣٢٤)

Thevenot : Op. Cit., P. 399.

(٣٢٥)

Coppin : Op. Cit., P. 81.

(٣٢٦)

Belon : Op. Cit., P. 110 b.

(٣٢٧)

(٣٢٨) ليو الافريقى : المرجع السابق . ص ٥٨٨ .

Monconys : Op. Cit., P. 55.

(٣٢٩)

وبالإضافة الى ما سبق أهتم الرحالة الفرنسيون بزيارة الأزبكية وقد اعتبروها « من أجمل مناطق القاهرة ومنازلها من أفخم المنازل » (٢٢٠) « وهى منطقة منخفضة عن القاهرة . تنتشر فيها الأشجار الجميلة ، وبها شوارع جميلة ، مساجدها مزينة (٢٢١) . وعندما تمتلئ بركتها بالمياه يركب السكان المراكب ويتنزهون فيها » (٢٢٢) . وقد ذكر ليو الافريقى أن سكان القاهرة يجتمعون فى ساحة الأزبكية بعد الصلاة - حيث يجتمع فيها المشعوذون الذين يقومون بترقيص الجمال والحمر والكلاب كذلك يجتمع فيها المتبارزون بالسيف والترس والعصا وغيرها من وسائل التسلية « وتوجد فى هذه الضاحية الملاحى غير الشريفة ، كالمواخير والنياء الساقطات » (٢٢٣) .

وكانت المزارات المسيحية من أهم المناطق التى لفتت انتباه رحالة القرنين السادس عشر والسابع عشر فمعظمهم تقريبا قام بزيارة مصر القديمة والمطرية .

ففى مصر القديمة كنيسة أبى سرجة التى قدم شمسو وصفا تفصيلىا عنها (٢٢٤) وذكر بيلون أن بها العديد من الكنائس وبها العديد من الأرمن واليونانيين والمسيحيين (٢٢٥) وترجع أهميتها أن السيدة مريم العذراء فرت من بطش هيرودوس ولجأت الى مصر وأقامت فترة فى مصر القديمة ولذلك فانه أغلب سكانها من

Villamont : Op. Cit., P. 188.

(٢٢٠)

Fernand : Op. Cit., P. 53.

(٢٢١)

Monconys : Op. Cit., P. 34.

(٢٢٢)

ليو الافريقى : المرجع السابق . ص ٥٨٣ .

Chesneau : Op. Cit., P. 20.

(٢٢٣)

Belon : Op. Cit., P. 110 b.

(٢٢٤)

(٢٢٥)

الأقباط كما ذكر موتكوني (٢٢٦) ويوجد بها بعض الأديرة منها دير مار مرقص الذي يقصده المجانين للشفاء . وبها أيضا مدافن الفرنسيين (٢٢٧) .

والمنطقة الواقعة بين القاهرة ومصر القديمة بها أعداد كبيرة من المزارع الجميلة ويوجد بها صوامع يقال أن النبي يوسف حفظ فيها قمح مصر (٢٢٨) .

كذلك قصد الفرنسيون المطرية ففيها بستان مريم حيث لجأت العائلة المقدسة (٢٢٩) وفيه بئر تفجرت بالمياه تحت أقدام العذراء فشربت منه وقد بنى حول البئر نافورة يستخرج منها الماء بواسطة أناء من المرمر ، أما شجرة مريم فهي مورقة دائمة الخضرة (٢٤٠) وهي تنتج بلسما وذكر ليو الأفريقى أن أوراقها تشبه أوراق الكرمة (٢٤١) وفي الحديقة توجد نافذة صغيرة ذكر شسنو أن مريم تركت عليها المسيح وهو طفل صغير ريثما تنتهى من غسل ملابسه وقد أطلق عليه « شباك مريم » (٢٤٢) وتمتاز الحديقة بوجود العديد من الأشجار مثل التين والرمان والجميعيز ويقصد الحديقة التجار والرحالة الأجانب وهى محاطة بسور كبير (٢٤٣) . وتوجد شجرة تين كبيرة فى الحديقة يزعم فرمنال أن

Monconys : Op. Cit., P. 55.

Thevenot : Op. Cit., P. 442.

Fermantel : Op. Cit., P. 69.

Belon : Op. Cit., P. 110 b.

Villamont : Op. Cit., P. 204.

(٢٢٦)

(٢٢٧)

(٢٢٨)

(٢٢٩)

(٢٤٠)

(٢٤١) ليو الأفريقى : ص ٥٨٦ .

(٢٤٢)

(٢٤٣)

Chesneau : Op. Cit., P. 20.

Belon : Op. Cit., P. 110 b.

الصدراء اختبأت في جذعها عندما كان جنود هيرودوس
يطاردونها (٢٤٤) .

هذا وقد لفتت الآثار الفرعونية القديمة انتباه الرحالة خاصة
في الجزيرة فحرص معظمهم على زيارتها رغم أن منطقة الأهرامات
« غير مأهولة بالسكان » ولا يوجد بها سوى الرمال (٢٤٥) ولكن
الأهرام « من أجمل عجائب الدنيا السبع » وهي مقامة في صحراء
مصر « بعيدة عن النيل » وقد استخدمت « كمداخن ملوك مصر
العظماء » (٢٤٦) .

والهرم الأكبر هرم خوفو كتلة كبيرة ضخمة من الأحجار بنى
فوق أرض صلبة وهو أجمل بكثير مما وصفه الكتاب الاغريق ،
وقد حرص يبلون على صعود قمته لرؤية النيل والصحراء (٢٤٧)
وقد وجد فرمنال صعوبة كبيرة في صعود الهرم ولكنه أكد أن
النزول أصعب وأشق ، وقد رأى فرمنال من قمة الهرم « أجمل
مناظر العالم حيث تحيط الخضرة بالقاهرة من كل جانب » (٢٤٨) .

وذكر فيلامون قصة طريفة سمعها أثناء زيارته لمصر فقد
أراد الباشا البحث عن الذهب داخل الهرم فأحضر شخصا
محكوما عليه بالإعدام وأمره بالنزول في بئر الهرم لعله يجد الكنز
أو يموت ، ولكن الرجل وجد سردابا في البئر سار فيه حتى رأى

Fernand : Op. Cit., P. 93.

(٢٤٤)

Thénard : Op. Cit., P. 607.

(٢٤٥)

Fernand : Op. Cit., P. 73.

(٢٤٦)

Belon : Op. Cit., 116 a.

(٢٤٧)

Fernand : Op. cit., P. 61.

(٢٤٨)

ضوءاً في نهايته فاتجه نحوه ونجح في الخروج وأسرع الى الباشا يخبره بخروجه حيا ولكنه لم يعثر على الكنز المنشود (٣٤٩) .

وقد حرص بيلون على دخول الهرم الأكبر ووصف المصاعب التي صادفها وأنه اضطر لحمل شمعة في يده ، وأن يزحف على بطنه في بعض المناطق داخل الهرم حتى تمكن من دخول غرفة مربعة طولها ستة أقدام وعرضها أربعة أقدام حيث وجد تابوتاً من المرمر الأسود طوله اثنا عشر قدماً وبداخله مومياء الملك (٣٥٠) . وقد حدث لدى فرمنال خلط بين خوفو وبين فرعون موسى فأكد رواية غير صحيحة تاريخياً وهي أن خوفو لم يدفن في هرمه وإنما غرق في البحر الأحمر وهو يطارد الاسرائيليين وأكد أن خوفو هو فرعون موسى ، وأن أحجار الهرم من الممكن أن تبني مدينة بأكملها (٣٥١) كذلك حرص مونكوني العالم الفيزيائي على دخول الهرم وقدم وصفاً تفصيلياً عن طوله وعن حجارته ولكنه لم يجد الزيارة ميسرة فدخل الهرم وجد العديد من الخفافيش (٣٥٢) أما تيفيه فعند كتابته عن الأهرام نقل العديد من مصطلحات هيرودوت ولكنه حرص على تصحيح خطأ وقع فيه البعض « أن من يتسلق قمة الهرم يستطيع رؤية فانار الاسكندرية فصيح ذلك واعتبرها مبالغة (٣٥٣) » .

أما أبو الهول فقد أثار أعجاب تيفيه بدرجة كبيرة حتى أنه ذكر أنه « لا مجال للمقارنة بين أبي الهول والأهرام » ووصفه

Villamont : Op. Cit., P. 195.

(٣٤٩)

Belon : Op. Cit., P. 114 B

(٣٥٠)

Fermandel : Op. Cit., PP. 78 --- 80.

(٣٥١)

Monconys : Op. Cit., P. 68.

(٣٥٢)

Thevet : Op. Cit., Universeelle P. 191.

(٣٥٣)

بأن له جسد كلب على حد تعبيره وهو ابن إيزيس وكانت تقدم له القرابين ، وإن العرب يخشون الاقتراب منه ولا يجرون على هدمه خوفا من أن تصيبهم اللعنة أو أن يصابوا بمكروه ، وأكد تيفيه هذا الاعتقاد الشائع ودلل على ذلك بحادثة تعرض لها أحد الفرنسيين الذى سخر من أبى الهول وقام بتسليق التمثال وظل يسخر منه ثم ركب حصانه فوقه منه على الفور ودق عنقه (٣٥٤) .

أما بيلون فقد وصف أبى الهول بأنه « أجمل بناء رآه من الحجارة » والتمثال ينظر الى القاهرة ، والأجزاء الخلفية من جسده على شكل جسد أسد أراد المصريون القدماء أن يرمزوا به لقوتهم ونزوتهم (٣٥٥) . بينما وجد فرمئال أن أبى الهول له وجه امرأة وجسد ثور (٣٥٦) ووصفه مونكوني بأنه له وجه سيدة وجسد أسد (٣٥٧) .

أعجب الرحالة الفرنسيون بآثار مصر القديمة وذكروا أن مصر مليئة بالآثار والمسلات والموميات وجذبت الأخيرة انتباههم حتى أن بيلون ذكر حرص القنصل الفرنسى فونيل على شراء مومياء لطفل وأرسلها الى فرنسا (٣٥٨) ولذلك حرصوا على زيارة سقارة وأسمها تيفنو « مدينة الموميات » لأن بها العديد منها وأكد أن معظم الفرنسيين قد اشتروا الموميات من هذه المدينة وأنه استطاع بمساعدة مرشد عربى أن ينزل فى بئر وجده مليئا بالموميات المحنطة وأن المصريين القدماء حرصوا على تحنيط موتاهم

Thevet : Op. Cit., Universelle P. 191.

(٣٥٤)

Selon : Op. Cit., 117 a.

(٣٥٥)

Fermantel : Op. Cit., P. 73.

(٣٥٦)

Monconys : Op. Cit., P. 61.

(٣٥٧)

Selon : Op. Cit., 116 a.

(٣٥٨)

بعيدا عن النيل وتركوا وجوههم مكشوفة ايمانا منهم بعودة الأرواح الى اجسادهم (٢٥٩) ويتم لف المومياء بالكتان وتطلى الأقدام والأظافر بالحناء وقد نزع فرمنال أربطة مومياء وجدها في سقارة فوجد جسدها أسود اللون انتزعت منه الأحشاء ومعظم المومياء التي وجدها كانت مغطاه بالبلسم وأكد أن صحراء سقارة الجافة ساعدت على حفظ هذه المومياء وأن العرب يرفضون حملها في سفنهم « لأنها نذير شؤم » (٢٦٠) .

وبلاحظ من وصف الرحالة الفرنسيين للآثار المصرية أنهم اعتمدوا كثيرا في كتاباتهم على المؤرخين الاغريق خاصة تيفيه ، كذلك جاءت بعض معلوماتهم غير صحيحة مثل تأكيد مونكوني أن خوفو هو فرعون موسى ، كذلك ايمانهم العميق بلعنة الفراعنة وتأكيدهم لها كما أن أغلبهم عجز عن تحديد وصف لأبى الهول « فهو تارة له جسد ثور وتارة له جسد كلب أو جسد أسد أما وجهه فهو وجه امرأة » وهذا الخلط يرجع الى اقتباسهم من كتابات الاغريق هذا بالاضافة الى أنه في تلك الفترة لم تكن هناك معرفة صحيحة ودقيقة عن الآثار المصرية .

مدينة الاسكندرية :

وهي من أهم موانئ مصر وبها العديد من التجار المسيحيين واليونانيين وهي عامرة باليونانيين والأسبان والاطاليين (٢٦١) . وقد رأى كوبان أن موقع المدينة سيء لأن الرمال تحيط

Thevenot : Op. Cit., P. 437.

(٢٥٩)

Fernand : Op. Cit., P. 83.

(٢٦٠)

Clément : Op. Cit., P. 8.

(٢٦١)

بها (٢٦٢) وذكر دى كاستل أن ميناء الاسكندرية أصابه التدهور بعد اكتشاف رأس الرجاء الصالح فلم تعد السوق الكبير للتوابل (٢٦٣) .

وأكد تيفنو أن هواء الاسكندرية سيء للغاية من يوليو الى سبتمبر (٢٦٤) وذكر شسئو أيضا هذه الملاحظة خاصة هواء بحيرة مريوط ووصفه « أنه غير صحى وغير نقى » (٢٦٥) واتفق ذلك مع ما ذكره ليو الافريقى « أن بعض منتجات البساتين مؤذية ويصاب الناس بالحمى بعد تناولها » (٢٦٦) .

هذا وقد أقيمت مبانى الاسكندرية فوق صهاريج ماء ذات قناطر ويصل ماء النيل الى هذه الصهاريج ، وأثناء الفيضان يتم حفر قناة صناعية محفورة من النيل حتى الاسكندرية ويدخل الماء تحت سور المدينة ليصب في الصهاريج (٢٦٧) .

وقد وصف رحالة القرن السادس عشر منازل الاسكندرية بأنها جميلة وشوارعها ومحلاتها تشبه محلات بلاد الشام (٢٦٨) ولكن رحالة القرن السابع عشر وصفوها على عكس ذلك فالشوارع مظلمة غير مرصوفة مسقوفة لحجب أشعة الشمس ومنازلها صغيرة النوافذ والفتحات (٢٦٩) .

-
- | | |
|---|-------|
| Coppin : Op. Cit., P. 219. | (٢٦٢) |
| Clément : Op. Cit., P. 12. | (٢٦٣) |
| Thevenot : Op. Cit., P. 391. | (٢٦٤) |
| Chesneau : Op. Cit., P. 15. | (٢٦٥) |
| (٢٦٦) ليو الافريقى : المرجع السابق . ص ٧٢ . | |
| Palerne : Op. Cit., P. 19. | (٢٦٧) |
| Palerne : Op. Cit., P. 19. | (٢٦٨) |
| Ibid : Op. Cit., P. 19. | (٢٦٩) |

هذا ويتولى ادارة المدينة أغا يعاونه قاض وانسان من السوباشى (٢٧٠) والمدينة ضعيفة التحصين لا يوجد بها الا عدد قليل من المدافع ، وأسوارها القديمة القريبة من البحر لايزيد ارتفاعها عن عشرة أقدام (٢٧١) .

وتعيش الجالية الفرنسية فى خان خاص بها يفلق عليها ليلا ويسلم المفتاح للأغا ويدفع التاجر ستة قروش مقابل اقامته فى الخان ولا يسمح للتجار بالخروج يوم الجمعة وقت الصلاة (٢٧٢) ويشبه الخان الفرنسى من الداخل الدير كما ذكر دى كاستل (٢٧٢) .

ولابد للتجار الأوروبيين من المرور على الجمرك ووجود فى جمرك الاسكندرية ملتزم يهودى يحمل لقب معلم له سيطرة كبيرة على الجمرك الذى يتم اغلاقه يوم السبت عطلة اليهود (٢٧٤) . ويوجد جمرك آخر قديم توجد بعض الأبراج قريبة منه وتعتبر هذه الأبراج بمثابة قصور يمكنها استيعاب مائتى رجل ويحظر على الأجانب زيارتها ولكن تيفنو تمكن عن طريق الرشوة من تفقد هذه الأبراج والكتابة عنها فاكد أن تحصيناتها ليست قوية (٢٧٥) .

ويتم نقل البضائع التى تفقد على الاسكندرية بواسطة « سفن الجرمة » الى رشيد ومنها الى القاهرة (٢٧٦) .

Monconys : Op. Cit., PP. 13 --- 14.

(٢٧٠)

Coppin : Op. Cit., P. 22.

(٢٧١)

Thevenot : Op. Cit., P. 81.

(٢٧٢)

Clément : Op. Cit., P. 12.

(٢٧٣)

Thevenot : Op. Cit., P. 395.

(٢٧٤)

Ibid : P. 383.

(٢٧٥)

Coppin : Op. Cit., P. 18.

(٢٧٦)

أما عن آثار المدينة فهي غنية بالآثار والأطلال والأحجار وأطلالها تدل على جمالها القديم وأنها « كانت أكثر المدن ثراء وعظمة » (٢٧٧) . ومن الآثار الجميلة المسلات وقد ذكر بيلون أن أجمل المسلات تم انتزاعها من الاسكندرية ونقلت الى روما (٢٧٨) وبعض مسلات الاسكندرية استعمل أكثر من عشرين ألف شخص لرفعها ، ومعظم المسلات عليها كتابات بالهروغليفية وقد تم نقل العديد منها الى روما واستانبول (٢٧٩) .

ومن الآثار التي كتب عنها الفرنسيون قصر كليوباترة وقد وصف كويان شواهدة بأنها مغطاه بالمرمر الأبيض وبقايا أبوابه من الرخام والجرانيت (٢٨٠) .

وتحوى الاسكندرية العديد من الأعمدة الرخامية (٢٨١) . لعل أجملها عمود بومبى (السوارى) الذى أقيم ذكرى لانتصار قيصر على بومبى وهو كتلة صخرية منحوت من الجرانيت (٢٨٢) وقد وصفه الرحالة أنه من عجائب الدنيا ونظرا لارتفاعه يعجز عن تقليده أى صانع وقد أكد بيلون أنه أجمل وأضخم من أعمدة جزيبا في روما (٢٨٣) وبالغ تيفنو في وصفه لعمود بومبى فذكر أنه يمكن رؤية إيطاليا من قمته (٢٨٤) .

Thevenot : Op. Cit., P. 387.

(٢٧٧)

Belon : Op. Cit., P. 94 L.

(٢٧٨)

Coppni : Op. Cit., P. 20.

(٢٧٩)

Ibid : P. 20.

(٢٨٠)

Monconys : Op. Cit., P. 13.

(٢٨١)

Belon : Op. Cit., P. 93 a.

(٢٨٢)

Ibid : P. 93 a.

(٢٨٣)

Thevenot : Op. Cit., P. 387.

(٢٨٤)

أما ليو الافريقى فقد ذكر ان السوارى قد أقيم للذكرى مقتل
المسيحيين المصريين على يد دقلديانوس وفى ذروة العمود مرآة
كبيرة من فولاذ حتى أن أى سفينة قد تمر من جانب هذه المرآة
فلا بد وأن تشتعل فى الحال (٣٨٥) .

وقد استرعت الكنائس والآثار المسيحية اهتمام الرحالة
فركزوا حديثهم عن كنيسة القديس مرقس أوسان مارك فذكر
بالرن أن « البنادقة سرقوا جثمانه ونقلوه الى بلادهم وأكد وجود
حجر من الرخام فى أحد شوارع الاسكندرية قيل أنه المكان الذى
قطعت فيه رأس القديس » (٣٨٦) .

كذلك كتب الرحالة عن « كوم الشقافة » ووصفوها بأنها
« تل به بعض الآثار القديمة » (٣٨٧) . وقد أطلق عليه ليو الافريقى
« تل الكسرات » حيث يعثر الناس على الحديد من الأبنية
القديمة (٣٨٨) .

هذا وقد وصفوا مدينة الاسكندرية بأنها مدينة غنية عامرة
بثروتها الزراعية يوجد بها العديد من الفواكه والخضروات
والأشجار المثمرة عدد أنواعها بيلون ولعل أهمها الموز والتمر الهندى
وشجر الآثل وأوراق البردى بالإضافة الى ثروتها السمكية
الهائلة (٣٨٩) .

وكذلك زاروا مدينة أبى قير ووصفوا تحصينات تلك المدينة

(٣٨٥) ليو الافريقى : المرجع السابق ص ٥٧٢ .
Falerne : Op. Cit., P. 13.

(٣٨٦) Coppin : Op. Cit., P. 24.

(٣٨٧) ليو الافريقى : المرجع السابق ص ٥٧٢ .
Belon : Op. Cit., P. 93 a.

(٣٨٩)

التي تبعد عن الاسكندرية مسافة بسيطة وانها « مدينة صغيرة » بنيت على ساحل البحر المتوسط بها عدد من مزارع النخيل (٣٩٠) و يوجد قصر في المدينة به قوة من العساكر بقيادة اغا وعدد قليل من المدافع منها مدفعا اخذا من الملك لويس التاسع بعد سجنه في المنصورة الا ان هذه التحصينات ضعيفة وفي حالة سيئة وعلل كوبان ذلك « بأن الأتراك كانوا يهملون المكان الذي يستولون عليه » اما عن مياه الشرب فتصل بواسطة السقائين (٣٩١) .

وتتمد مسافات كبيرة من الرمال فيما بين الاسكندرية ورشيد وتوجد منطقة مزروعة بأنواع مختلفة من الأعشاب يتم تصدير العديد منها الى البندقية وتستخدم هذه الأعشاب بعد حرقها . في صناعة المورانو والكريستال وقد ذكر بيلون ملاحظة طريفة وهي أن الرعاة كانوا يقومون بالتجول والتفتيش في الرمال لعلهم يجدون بعض العملات التي سقطت من المسافرين (٣٩٢) .

وتقع مدينة رشيد عند مصب النيل وكانت تسمى « قديما كانوب » تبعد ستين ميلا عن الاسكندرية وهي من أجمل مدن مصر بعد القاهرة (٣٩٣) ويتولى ادارتها اغا ومعه سوباشي « ومينأوها أغنى من ميناء الاسكندرية » وهي مدينة مزدحمة مأهولة بالسكان فيها حرية أكثر من مدينة الاسكندرية (٣٩٤) بها العديد من مصانع الأرز يكثر فيها الصناعات والتجار ، ويعمل فيها

Ibid : 93 a.

(٣٩٠)

Coppin : Op. Cit., P. 28.

(٣٩١)

Belon : Op. Cit., P. 97 a.

(٣٩٢)

Thevenot : Op. Cit., P. 396.

(٣٩٣)

Monconys : Op. Cit., P. 29.

(٣٩٤)

اليهود بأعداد كبيرة وترسو في مينائها السفن الكبيرة المحملة بالبضائع (٣٩٥) .

وقد نزل الرحالة الفرنسيون في ضيافة نواب القنصل في رشيد فنزل مونكوني لدى نائب القنصل دانطوان (٣٩٦) ونزل كوبان في ضيافة أونوريه دي بريمون (٣٩٧) . واكدّا تمتع الفرنسيين بحرية التجارة فيها غير انه لابد من دفع الرسوم الجمركية على البضائع (٣٩٨) .

ويزرع في المدينة العديد من الحاصلات مثل الموز والبطيخ فضلا عن كون المدينة من الموانئ الهامة وتمتاز بغنى ثرواتها الزراعية والحيوانية (٣٩٩) .

وتمتاز رشيد بجمال منازلها التي تضارع منازل القاهرة كما أن بها حمامات فخمة ، ويحرص السكان على وجود الحدائق في منازلهم ويزرعون فيها أوراق البردى وقصب السكر والقلقاس، ويزرع في رشيد بعض النباتات التي تستخدم في الصباغة ويستوردها التجار اليونانيون بينما تستورد المدينة الأخشاب اللازمة لصناعة السفن من استانبول ، فميناء رشيد له علاقاته التجارية مع العديد من مدن العالم وحرفة السكان الرئيسية هي صيد الأسماك (٤٠٠) .

Relon : Op Cit., P. 98 b.

(٣٩٥)

Monconys : Op. Cit., P. 29.

(٣٩٦)

Coppin : Op. Cit., P. 28.

(٣٩٧)

Thevenot : Op. Cit., P. 396.

(٣٩٨)

Falerne : Op. Cit., P. 220

(٣٩٩)

Belon : Op. Cit., PP. 97 a --- 98 b.

(٤٠٠)

وقد أعرب كوبان عن استيائه من كميات الناموس الهائلة التى وجدها فى المدينة واستخدم نفس العبارات التى ذكرها بيلون من قبل مؤكدا أنه كان حائلا دون الاستمتاع بجمال المدينة (٤٠١) .

ونعد دمياط من أهم المدن والموانى التى ذكرها الرحالة الفرنسيون فقد أكد بالرن بأنه « لا توجد مدينة تضارع دمياط فى تجارتها ونشاطها التجارى » ويعمل فى المدينة العديد من التجار الأوروبيون وإقام فيها قنصل فلورنسا فى القرن السادس عشر (٤٠٢) .

وذكر بالرن أن مدينة دمياط القديمة دمرت بعد حملة لويس التاسع وكانت تشغل موقع عزبة البرج الحالية وفى زمن الحروب الصليبية كانت دمياط محصنة تحصينا قويا أما « الآن فهى بلا قلاع ولا تحصين » (٤٠٢) .

وقد أكد كوبان - الذى عمل قنصلا فى دمياط هذه الحقيقة فذكر بروح حاقدة على الدولة العثمانية قائلا « تعمدت التجول فى دمياط للكتابة عن تحصيناتها لكى أحصل على معلومات تفيد بلادنا المسيحية ، وذلك لأننى أؤمن بتجميع المسيحيين فى حلف مقدس ضد الأتراك وإرسال حملة صليبية جديدة ولذلك أجمع المعلومات عن مدى ضعف الامبراطورية العثمانية (٤٠٤) » والمدينة ليست قوية التحصين كما كانت عليه فى العصور الوسطى ومن السهل الاستيلاء عليها لأن تحصيناتها ضعيفة » (٤٠٥) .

Coppin : Op. Cit., P. 28.

(٤٠١)

Palerne : Op. Cit., P. 171.

(٤٠٢)

Ibid : PP. 171 --- 173.

(٤٠٣)

Coppin : Op. Cit., P. 318 --- 320.

(٤٠٤)

Ibid : P. 304

(٤٠٥)

وتمتاز مدينة دمياط بتجارتها وصناعاتها فقد غامت فيها صناعة متطورة للأقمشة فهي تنتج أفضل أنواع الملابس الملونة (٤٠٦) وللمدينة نشاط تجارى كبير مع بلاد الشام وخاصة مع يافا ، بيروت (٤٠٧) وتشتهر دمياط بثروتها الزراعية وأشجارها المثمرة ففيها أفضل أنواع الفاكهة والأشجار من ليمون وموز ونخيل وبرتقال وزيتون وتين وقصب السكر ويمكن الحصول على أفضل أنواع الموز من دمياط (٤٠٨) .

أما عن تربية الماشية فقد أكد فيلامون أن نشاطها أكبر حجما في دمياط عن غيرها من مدن مصر (٤٠٩) وأكد هذه الحقيقة أيضا كوبان فذكر أنها « أرخص وأكبر حجما من ماشية القاهرة »، كذلك تمتاز المدينة بثرواتها السمكية ويقوم الناس بتجفيف وتمليح الأسماك وهم بارعون في صناعة « البطارخ » (٤١٠) .

ومنازل دمياط جميلة تشبه « منازل مدينة طرابلس » حدائق مزدهرة عامرة بالفواكه والخضروات التي تروى بماء النيل (٤١١) .

هذا ولم تقتصر زيارات الرحالة على مدن مصر وموانئها الهامة وإنما تجولوا في المدن والقرى الصغيرة خاصة المناطق الواقعة بالقرب من رشيد فوصفها بيلون « أنها من أجمل قرى

Villamont : Op. Cit., P. 177.

(٤٠٦)

Palerne : Op. Cit., P. 181.

(٤٠٧)

(٤٠٨)

Ibid : P. 177.

(٤٠٩)

Copplin : Op. Cit., P. 332.

(٤١٠)

Pelon : Op. Cit., 998.

(٤١١)

مصر ومن اغناها ، يزرع فيها أنواع مختلفة من الفواكه والقمح وقصب السكر » .

كذلك فان من أجمل المناطق التى وصفوها محطة الأمير ومطوبس (٤١٢) .

أما فوه فقد وصفها يبلون بأنها أكبر من برشيد ويزرع فيها قصب السكر والخيار وبها العديد من أشجار النخيل والفلقاس ومختلف أنواع الخضروات والقمح والأرز (٤١٢) .

وانفرد ليو الافريقى بذكر بعض الملاحظات عن برنسال فذكر « انها تحوى العديد من الساقطات » وعلل ذلك ان بها عددا كبيرا من العمال يشتغلون بضرب الأرز ويحققون مكاسب مالية كبيرة ولذلك فان المدينة تجذب أنظار الساقطات (٤١٤) .

وأبدى الرحالة اعجابهم الشديد بالمدن والقرى الواقعة بين دمياط والقاهرة خاصة شربين والمنصور وتمتاز الأخيرة بتوفر القمح والأرز والفواكه والخضراوات « (٤١٥) .

واذا ابتعدنا قليلا عن مدن الوجه البحرى سنجد أن سيناء لفتت أنظار الرحالة وكان لابد أن يقدموا لنا وصفا عنها خاصة وأنهم مروا بها أثناء قدومهم أو عودتهم من مصر . وقد اهتموا بزيارتها خاصة وأن بها دير سانت كاترين فقدموا وصفا للدير وللرهبان فذكروا « أنهم ينتمون للكنيسة اليونانية يلبسون غطاء يغطى أجسامهم كلها يعملون فى فلاحه الأرض لا يأكلوم اللحم

Belon : Op. Cit., P. 996.

(٤١٢)

Ibid : P. 996.

(٤١٣)

(٤١٤) ليو الافريقى : المرجع السابق . ص ٥٧٥ .

Villamont : Op. Cit. P 181.

(٤١٥)

أو الزبد والجبن وغذاؤهم الرئيسى من الزيتون والبصل
والسمك » وأكد بالرن « أن سيناء هى جزء من آسيا وهى حقيقة
جغرافية معروفة (٤١٦) .

وأكد بيلون أن الحجاج المسيحيين الأوروبيين يحرصون
بعد أداء فريضة الحج على زيارة سيناء ولابد لهم من المرور
على دير سانت كاترين غير أنه يتحتم « الحصول على نصريح
من السلطات التركية » ، كذلك لابد من وجود دليل أو مرشد
عربى ليدلهم على الطريق . وذكر بيلون أن الدير يحوى العديد
من رجال الدين المارونيين والسوريين واليونانيين الذين يتكلمون
بلغات مختلفة .

ومن المناطق التى حرص المسيحيون الأوروبيون على زيارتها
فى سيناء أيضا منطقة عين موسى حيث لا يُنقطع منها
الماء (٤١٧) ولكن « طعم الماء سيئ حار قذر » .

ومدينة الطور بها قلعة ويوجد فيها اليهود والمسيحيون
والأرمن وهى « ميناء الهند » فى مصر كما أطلق عليها بالرن (٤١٨)
وبها كنيسة للمارونيين وسوق للأسماك الجافة التى تملح فى
الشمس وهى « مأوى للقوافل التى تتوقف فيها لتناول قسطا
من الراحة قبل استكمال الطريق الى مكة والجزيرة العربية »
ويمر فى الطور قوافل تحمل المسك والملح ومختلف أنواع
البضائع (٤١٩) .

Falerno : Op. Cit., P. 141.

(٤١٦)

Belon : Op. Cit., 128 a.

(٤١٧)

Falerno : Op. Cit., PP. 148 --- 150.

(٤١٨)

Belon : Op. Cit., P. 129 b.

(٤١٩)

وتقع السويس في الطريق بين سيناء والقاهرة وهي ميناء هام يتوفر فيها المياه العذبة وبها أنواع مختلفة من الفواكه خاصة العنب وأنواع مختلفة من الباشية . ومنازل المدينة مبنية من سعف النخيل واثناء تواجد يبلون فيها كان الباشا يجهز حملة الى زبيد في اليمن فقبض على عدد كبير من العرب استجنيلدهم وذكر يبلون أن المسيحيين احتسوا في منازلهم ولم يخرجوا منها خوفا من أن يجبرهم الباشا على الذهاب الى اليمن (٤٢٠) .

وتعتبر الصالحية من المناطق الواقعة في الطريق الى سيناء وقد بنيت منازلها بجذوع الأشجار وبها العديد من المواشي والدواجن وهي « نقطة هامة في الطريق المؤدى الى سيناء وبها العديد من المنازل والمساجد الجميلة وهي غنية بأشجارها وفواكهها ويزرع فيها الأرز والشعير والتفاح والعنب والنخيل وتمتاز بوفرة مياهها » (٤٢١) . وقد أضاف ليو الأفريقي بأن الطريق ما بين الخانكة والسويس غير مأهول بالسكان (٤٢٢) .

اقتصرت زيارات الرحالة الفرنسيين على المدن الهامة والرئيسية في الوجه البحري بالإضافة الى سيناء أما مصر الوسطى والعليا فلم يتصلوا بها وبالتالي لم يقدموا ملاحظاتهم عنها .

هذا وقد لفتت الصحراء الغربية بأديرتها اهتمام رحالة القرن السابع عشر فقاموا بزيارتها وتجولوا في منطقة وادي النطرون حيث توجد الأديرة المسيحية فتجول كوبان بين دير أبي مقار ،

Belon : Op. Cit., 132 a.

(٤٢٠)

Ibid : P. 136 b.

(٤٢١)

Ibid : P. 136 b.

(٤٢٢)

(٤٢٣) ليو الأفريقي : المرجع السابق . ص ٦٠٨ .

ودير الأنبا بيشوى ودير القديس جرجس وذكر « أن الأديرة الثلاثة متقاربة تقع في صحراء وادى النطرون » ويوجد دير رابع هو « دير السريان » يقع في المنطقة المعروفة « بحر بلا ماء » وأكد كوبان ان سبب تسمية المنطقة بهذا الاسم يرجع الى أن بعض القراصنة ارادوا مهاجمة الدير فأخذ الرهبان يصلون ويدعون الله لاتقاذهم ولما كانت مياه البحر تصل الى الدير فقد اسنجاب الله لدعوات الرهبان وانحسر الماء نهائيا عن المنطقة وفشل القراصنة فى النزول بسفنهم فيها ولذلك سميت المنطقة « بحرا بلا ماء » لأن المياه كانت تصل اليها قديما . ولاشك أن رواية كوبان التى سمعها من الرهبان بعيدة كل البعد عن التفسير العلمى وقد زار هذه المنطقة علماء الحملة الفرنسية وقدموا العديد من الدراسات العلمية عنها (٤٢٥) .

ويعتبر دير أبو مقار من أهم الأديرة فى وادى النطرون ، وهو لا يبعد كثيرا عن الاسكندرية ويوجد بداخله جثمان أبى مفسار فى تابوت من الرخام - والأديرة الثلاثة بها العديد من الرسوم التى تمثل العذراء وتتوفر المياه فيها ولكنها تتوفر بدرجة أفضل فى دير الأنبا بيشوى ، وتتوفر الفواكه فى دير السريان والأديرة الثلاثة محكمة التحصين محاطة بأسوار عالية خوفا من هجمات البدو (٤٢٦) .

وهكذا اقتصر رحلات الرحالة خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر على مدن الوجه البحرى ومصر السفلى وان كانت

Belon : Op. Cit., 136 b.

(٤٢٤)

(٤٢٥) لمزيد من المعلومات عن منطقة « بحر بلا ماء » انظر ما كتبه الجنرال اندريوس من علماء الحملة الفرنسية عن المنطقة فقدم دراسة طبوغرافية عنها « طبوغرافية البحر الفارغ » وصف مصر ج ٢ .

Coppin : Op. Cit. PP. 272 --- 281.

(٤٢٦)

هناك بعض الجولات القليلة في أجزاء من الوجه القبلى مثل زيارة
كوبان لبنى سويف لزيارة بعض الأديرة فيها وقد وصف كوبان
قرى ومدن الوجه القبلى بأنها « أقل جمالا وتحضرا من الوجه
البحرى » (٤٢٧) .

أما عن ثروة مصر الزراعية والحيوانية فقد قدم ييلون بوصفه
عالما طبيعيا وصفا دقيقا عنها بحكم تخصصه ومن أهم الفواكه
التي لفتت أنظار الرحالة الموز وذكر ييلون « أن العرب يعتبرون
الموز هو الثمرة التى حرمها الله على آدم » وتنتج مصر كميات
كبيرة من أجود أنواعه فى مدينة دمياط (٤٢٨) ويصنع منه السكان
المربى .

وينمو الشمام فى مصر فى معظم المدن المصرية وأجود أنواعه
فى رشيد كذلك التين ينمو فى معظم المدن وتمتاز أشجاره بالضخامة
ومن أشهر فواكه مصر الليمون والبرتقال والتمر هندى والنخيل
« أما الأخشاب فهى قليلة فى مصر وتستورد العديد منها » (٤٢٩) .

ومن أشهر أنواع الخضراوات الخيار وخاصة خيار الشنبر
« وبوجد كميات كبيرة منه خاصة فى بولاق والمطرية وأشجاره
تشبه أشجار التوت وأزهاره كبيرة شديدة البياض وبلغ ارتفاع
شجرة الشنبر نفس ارتفاع أشجار الموز » ومن الخضراوات التى
أعجب بها ييلون وغيره من الرحالة واستحسنوا مذاقها « الفلقاس »
وأفاضوا فى الحديث عنه وكيفية طهوه ويوجد فى مصر كميات

Ibid : PP. 276 --- 279.

(٤٢٧)

Belon : Op. Cit. P. 93 b.

(٤٢٨)

Ibid : Op. Cit. 180 b.

(٤٢٩)

كبيرة من الأرز والبقول والقمح والشعير والذرة وذكر بيلون إن الشعير والبقول في مصر غذاء للحيوان والإنسان (٤٢٠) .

أما النباتات فقد أفاض بيلون في الحديث عنها وعدد أنواعها ولعل أهمها أشجار الطلح *Acaccia* وقد ذكرها ليو الأفريقي أيضا « وهي شجرة شوكية تنتج الصمغ ونوع الصمغ الذي تنتجه يشبه المستكة » ولذلك يستخرجه بعض التجار « للغش والتدليس على أنه مستكة » لأن له نفس اللون والطعم (٤٣١) وتستورد اليونان كميات كبيرة منها بعض هذه الأعشاب تفرض عليها الضرائب مثل الحنة والبعض منها « يستخدمه الأتراك لطرد الأرواح الشريرة » ، كما يستخدمون الأعشاب « كعطر » أيضا خاصة الياسمين الذي يزرع في معظم حدائق القاهرة (٤٣٢) .

ويزرع أيضا في مصر أوراق البردي والورود على اختلاف أنواعها والحنة السوداء واللوتس (٤٣٣) وفي سيناء يتم جمع « المن » ويقوم الرهبان يجمعه وتوجد العديد من الأعشاب في صحراء سيناء وتوجد زهرة تعرف باسم « كف مريم » يقال إنها تتفتح مرة واحدة في العام لأن العذراء أثناء مرورها في سيناء أمسكت واحدة بكفيها » .

أما ثروة مصر الحيوانية فقد قدم بيلون وصفا تفصيليا عنها فمصر غنية بالأبقار والماشية والجاموس والعجول والأغنام والماعز . وأكد بيلون أن حجم الماشية في مصر أكبر من حجمها في

Belon : Op. Cit., 129. a.

(٤٣٠)

٦٦ . ص . ليو الأفريقي : المرجع السابق .

Belon : Op. Cit., P. 136 a.

(٤٣١)

Ibid : P. 99 b.

(٤٣٢)

(٤٣٣)

أى بلد آخر أما الجمال والخيول فتوجد أعداد كبيرة منها وتمتاز
بكبر حجمها في مدن مصر أما في سيناء فهي صغيرة الحجم (٤٢٤) .

وتستخدم الجمال في الانتقال وبعض السكان يأكلون لحم
الجمال مدخنا بعد تجفيفه في الشمس وقدر بالرن عدد الجمال في
القاهرة وحدها بثلاثين ألف جمل وقد وصفها بأنها « هادئة ترفض
على نغمات الطبول » (٤٢٥) .

وذكر بيلون ان المصريين لديهم قدرة غريبة على تدريب
الحيوانات خاصة الفروود والحمير والجمال والخيول (٤٢٦) .
وانفق ذلك على ما ذكره ليو الافريقى عن مقدرة المصريين على
تدريب حيواناتهم فقال رأيت في القاهرة جمالا ترقص على نغمات
الطبل وقد شرح لى صاحبه كيف فزبه فقد اختار قعودا وحبسه
مدة نصف ساعة في غرفة مبنية كأنها غرفة حمام وكانت أرضيتها
مدفأة بواسطة موقد . وفي خلال هذا الوقت كان يقف الرجل
خارج الحجرة ويلعب بدق الطبل وكان الجمل يرفع رجلا ويخفض
أخرى كما لو كان يرقص وليس بسبب هذه الموسيقى بل بسبب
السخونة التي كانت تؤلمه وبعد سنة من هذا الترويض قاد الرجل
هذا الجمل الى الساحة العامة وما أن يسمع هذا قرعات الطبل
حتى يظن أنه فوق الأرض التي كان عليها وذلك بسبب تذكركه
حرارة النار التي كانت تلسع خفيه فيرفع قوائمه بنفس الطريقة
حتى يبدو وكأنه يرقص » (٤٢٧) .

Ibid : P. 120 B.

(٤٢٤)

Palern : Op. Cit., P. 50.

(٤٣٥)

Belon : Op. Cit., 120 B.

(٤٢٦)

(٤٢٧) ليو الافريقى : المرجع السابق ص ٦٣٧ .

ومن الحيوانات التي اهتم الرحالة بذكرها « وعل اوريكس »
او المها وقد خصص له بيلون فصلا بأكمله فوصفه بأنه يشبه
« الثور » وان كان اصغر حجما ويباع بأسعار كبيرة (٤٣٨) .
اما ليو الافريقى فقد ذكر ان وعل الأوريكس « يفقد اظافره في
الصيف بسبب سخونة الرمال فيمنعه الألم من الركض ولذلك
من السهل صيده في فصل الصيف » (٤٣٩) وتصنع الثروس من
جلده الذى يمتاز بالصلابة وتباع بأسعار عالية الثمن .

كذلك خصص بيلون فصلا بأكمله للحديث عن « قط الزباد »
كان قنصل فلورنسا في الاسكندرية يمتلك واحدا وكان يقدم له
اللبن فقط حتى يتمكن من ترويضه ، ويستخرج « الزباد » من
هذا الحيوان وهى مادة يفرزها « من العرق تحت ابطيه » (٤٤٠)
« وذيله وحالبه » ويمكن استخراج الزباد « مرتين أسبوعيا »
على حسب قول ليو الافريقى (٤٤١) .

ويوجد بمصر أنواع كثيرة من المساعز والغزال « وتكثر أعداد
الغزال في صحراء سيناء والصحراء الشرقية والسويس (٤٤٢) .

ومصر غنية بثرواتها المائية ففيها « أعداد كبيرة من الأسماك
مختلفة الأنواع واجودها في برشيد » (٤٤٣) . وبالإضافة الى الثروة
السمكية توجد أعداد كبيرة من « فرس النهر » الذى يمتاز

Belon : Op. Cit., 118 b.

(٤٣٨)

(٤٣٩) ليو الافريقى : المرجع السابق ص ٦٤١ .

Belon : Op. Cit., a.

(٤٤٠)

(٤٤١) ليو الافريقى : المرجع السابق ص ٦٤٥ .

Palerne : Op. Cit., P. 113.

(٤٤٢)

Fermanel : Op. Cit. P. 5.

(٤٤٣)

بكبر حجمه وجلده السميك . وأكد فرمنال ان « فرس النهر لا يتواجد الا في نيل دمياط فقط » (٤٤٤) .

اما التماسيح فقد اسهب الجميع في وصفها فذكر شسنو بانها توجد « بأعداد كبيرة في النيل ومنها الصغير والكبير فأحجامها متعددة » (٤٤٥) وأكد تيفيه ان المصريين والعرب « يأكلون لحم التماسيح » (٤٤٦) وتحدث فيلامون عن خطورتها وأنها تخرج أحيانا الى الشاطئ وتلتهم النساء والأطفال . وقد روى فيلامون قصة طريفة وهي ان تاجرا من البندقية اشترى تمساحا من بولاق لعرضه في ايطاليا وقد شق بطنه لتحنيطه ووجد أعدادا كبيرة من الحللى التى يرتديها المغاربة وكميات كبيرة من الأساور الفضية والنحاسية ، وأكد أن التمساح عندما يبتلع انسانا فإنه « يبدأ برأسه » ، ويحصل المصريون على « المسك من أنثى التمساح » (٤٤٧) .

وفدّم لنا ليو الافريقى كيفية صيد التماسيح في مصر فذكر أنه يستخدم جبلا طويلا يربط في شجرة كبيرة وفي نهاية الجبل يربطون فيها نعجة فيخرج التمساح ليبتلع الحيوان مع الكلاية فتخترق فكه ولا يمكن أن يتخلص منها (٤٤٨) وذكر فرمنال انهم « يربطون حمارا مجروحا لصيد التماسيح » .

وقد خصص بيلون فصلا بأكمله لوصف شكل التمساح وارجله وجلده فذكر أنه « يشبه الحرباء » له ذيل طويل يتكون

Ibid : P. 5.

(٤٤٤)

Chesneau : Op. Cit., P. 30.

(٤٤٥)

Thevet : Op. Cit., Levant P. 101

(٤٤٦)

Villamont : Op. Cit., PP. 194 --- 197.

(٤٤٧)

(٤٤٨) ليو الافريقى : المرجع السابق . ص ٦٤٥ .

من « عدد من الحلقات » ويمتاز جلده بالسمك والقوة (٤٤٩) وفي
نيل مصر يوجد أعداد كبيرة من البجع وكلاب البحر (٤٥٠) .

ويكثر في مصر الزواحف خاصة في سيناء وقد خصص بيلون
جزءا كبيرا لوصف الزواحف خاصة الحرباء فذكر أنها تتلون
حسب البيئة وأن ألوانها متعددة كذلك وصف ما شاهده من أنواع
مختلفة من السحالي والثعابين (٤٥١) .

وفي مصر أعداد كبيرة من الطيور خاصة المصافير على
اختلاف أنواعها ويساعد مناخ مصر المعتدل والذي يمتاز بالدفء
طوال العام على نموها وتكاثرها بكميات كبيرة (٤٥٢) ومن المضاطر
التي تتعرض لها الطيور في مصر خطر حيوان النمس أو كما يسميه
المصريون « فار الفراعنة » ويستخدم لصيد القطط والفئران
والدجاج والمصافير (٤٥٣) وقد تأكد بيلون بأنه يتم في الاسكندرية
تربية النمس في الحدائق للتخلص من القطط والفئران . والنمس
لا يهدد الطيور فقط وإنما يلتهم أعدادا كبيرة من بيض
التماسيح (٤٥٤) .

النيل :

أنهر الرحالة الفرنسيون بجمال نيل مصر فوصفه فرمنال
« بأنه من أكبر الأنهار ويخرج من جنة الأرض ويستمد مياهه من

Belon : Op. Cit., 101 a.

Ibid : 98.

Ibid : 95 b.

Thevet : Op. Cit., P. 211.

Belon : Op. Cit., PP. 95 a --- 95 b.

(٤٤٩)

(٤٥٠)

(٤٥١)

(٤٥٢)

(٤٥٣)

(٤٥٤)

بحيرة تقع عند أقدام جبل القمر في إثيوبيا ، فيضانه معجزة وله
مواسمه ويستمر من يونيو الى سبتمبر » (٤٥٥) .

هذا ونلاحظ أن الرحالة لم يحددوا منابع النيل وغلبت على
كتابتهم العديد من الأخطاء وذلك لأن منابع النيل لم تكن قد
اكتشفت بعد خلال هذه الفترة . وقد وصف فرمنال فيضان
النيل بأنه يعتبر كارثة في بعض السنوات « لأنه يفرق القرى
ويضطّر السكان الى الاحتماء بالمناطق المرتفعة » ، كذلك فإن
انخفاض مياه النيل يؤدي الى كارثة حيث تنتشر المجاعات والأوبئة
خاصة الطاعون (٤٥٦) .

واكد كوبان « بأن أجمل القرى التي يمكن أن يشاهدها
الانسان توجد على ضفاف نيل مصر حيث يحمل لها النيل العلمى
فترداد التربة خصوبة » (٤٥٧) .

ولما كان مونكونى عالما فقد أجرى العديد من التجارب
على مياه النيل وأرسل الى زملائه في باريس بمشاهداته وملاحظاته
عن كثافة مياه النيل ، ومدى ارتفاعها في وقت الفيضان ، « واكد
أن نهر النيل أقوى بكثير من نهر السين في فرنسا » وأعجب
مونكونى « باعتماد المصريين على التقويم القمري » وذكر « أن
الأقباط هم الذين يتولون عملية الحساب السنوى بالنسبة السنة
القمريّة وعدد الأشهر » (٤٥٨) .

Fermandel · Op. Cit., P. 29.

(٤٥٥)

Fermandel : Op. Cit., P. 59.

(٤٥٦)

Coppin : Op. Cit., P. 36.

(٤٥٧)

Monconys · Op. Cit., PP. 55 --- 5

(٤٥٨)

الخاتمة

يتضح لنا من العرض السابق أن اهتمام فرنسا بمصر جاء نتيجة اهتمامها بالشرق بصفة عامة ، خلال القرنين السادس عشر، والسابع عشر وحرصها على التعرف على امبراطورياتها العظيمة خاصة الامبراطورية العثمانية والفارسية والصينية والهندية فالاهتمام بمصر انما هو جزء من الاهتمام الأكبر والأهم بالامبراطورية المهيمنة على مصر ألا وهى الدولة العثمانية . فقد توثقت الصلات بين فرنسا والدولة فى القرن السادس عشر خاصة خلال فترة الحروب الإيطالية فكثرت السفارات والبعثات من فرنسا الى الدولة العثمانية وقد مر معظم أعضاء هذه البعثات ببلاد الشام لتأدية فريضة الحج كما حرصوا على المرور على مصر لزيارة أهم المزارات المسيحية فيها .

أما فى القرن السابع عشر فقد تزايد الاهتمام بالشرق بسبب رغبة فرنسا فى مد نشاطها التجارى الى هذه الجهات وقد تمثل

هذا الاهتمام أيضا في ترجمة القرآن الكريم وشراء المخطوطات وتكوين كوادرن من المترجمين وارسال البعثات الدينية ، ولكن هذا الانفتاح الكبير على الشرق يقابله من جانب آخر توتر في العلاقات الفرنسية العثمانية .

هذا وقد جاءت كتابات الرحالة عن الشرق ومصر بعد انقطاع طويل عن هذه المناطق ولذلك نم تداول كتابات هؤلاء الرحالة من قصر الى قصر ومن كنيسة الى كنيسة واستقبل الفرنسيون هذه الكتابات بنسغف وحماس شديد .

ويلاحظ أن معظم رحالة القرن السادس عشر والسابع عشر كانوا من رجال الدين المسيحي مثل جريغان افاجار - فيلامون - كوبان - ولكن كان منهم أيضا السفراء والساسة مثل جان تينو وشسنو - دي بريف - وقرنثال ، ومنهم الطبيب والقيزبائي والجغرافي مثل بيلون ومونكوني وتيفيه ، ومنهم الأساتذة مثل تيفنو وقد اقتصر وصف هؤلاء الرحالة على مدن مصر السفلى وأهم المزارات المسيحية في وادي النطرون وسيناء ومصر القديمة والمطرية . الخ ولم يحاول معظمهم التعمق في صعيد مصر اما لقصر الفترة التي قضوها في مصر أو لعدم معرفتهم ودرايتهم بمدن الوجه القبلي وخوفهم من التجول في مناطق مجهولة بالنسبة لهم كذلك كان لابد من حصولهم على إذن من السلطات المصرية لكي يتمكنوا من زيارة هذه الأماكن .

لقد قدم لنا الرحالة وصفا لطبقات المجتمع ولأهم الاحتفالات والأعياد كما قدموا وصفا تفصيليا للبيئة المصرية والحيوانات والزواحف والطيور والنباتات حتى أن البعض منهم قد خصص فصولا بأكملها لوصف زرافة أو الحديث عن تمساح أو بعض

السحالي والعصافير ويلاحظ أن ما نلمسه من إيجاز شديد عند وصف الحياة الاجتماعية يقابله اسهاب في وصف البيئة المصرية .

ونلمس من كتابات الرحالة كراهيتهم للأتراك لأنهم يمثلون الدولة العثمانية المسلمة ، ونلمس تعاطفهم مع المصريين « سكان البلاد الأصليين » على حد تعبيرهم وأيضا تعاطفهم مع الممالك حتى أنهم أبدوا أسفهم لوقوع مصر في يد الدولة العثمانية بعد أن كانت دولة عظيمة في عهد المماليك .

ونلاحظ في كتابات الرحالة العديد من المبالغات ونجد أن البعض منهم نقل ملاحظات عن هيرودوت وأستريون -- كذلك نلمس جهلهم وخطهم بالمذهب الأرثوذكسى في مصر ، فخلطوا بينه وبين الديانة الإسلامية مثل قولهم « وصعد القسيس المسلم ليؤذن للصلاة » وتعجبهم لعدم « وجود أجراس في المساجد » ، كذلك لا نلمس تعاطفهم مع الأقباط المصريين وذلك لأنهم مختلفون عنهم في المذهب .

وإذا كانت مصر العليا قد ظلت مجهولة بالنسبة لرحالة القرن السادس عشر والسابع عشر إلا أن رحالة القرن الثامن عشر قد كشفوا عن هذا الغموض فخلال هذا القرن اندفعت زرنسا نحو الشرق بسبب رغبتها في التوسع الاستعماري وإرسال البعثات الدينية ، ولا ننسى مجهود المستشرقين في ترجمة المؤلفات العربية فأزاد نهم المعرفة للشرق . كذلك تصدى رجال الدين المسيحي للديانة الإسلامية فعقدوا المقارنات « بين ديانة مكة وديانة روما » على حد تعبيرهم بالإضافة إلى اهتمام المفكرين بالديانة الإسلامية ففريق هاجمها وعلى رأسه فولتير وفريق آخر أبدى إعجابه بها

وعلى رأسه ديدرو وقد أدت كل هذه العوامل الى تكثيف الجهود للتعرف على الشرق واندفاع الرحالة الى مصر ، ولا ننسى تشجيع ملوك فرنسا لهؤلاء الرحالة خاصة لويس الخامس عشر .

وقد تنوعت وظائف رحالة القرن الثامن عشر فكان منهم الطبيب والعالم مثل بول لوكا ومنهم أعضاء بعثات دينية مثل الأب سيكار رئيس بعثة الجزويت ومنهم علماء آثار مثل الأب دورفال والراهب فورمان ومنهم العالم الطبيعى مثل سونينى كذلك يقابلنا اهتمام القناصل بالكتابة عن مصر وشراء المخطوطات مثل القنصل الفرنسى بينوا دى ميليه - ومن أهم المؤلفات التى وضعها الرحالة فى القرن الثامن عشر كتاب فولنى الذى يعد عملا متكاملًا عن مصر كذلك كتاب أوليفيه الذى أوفد من قبل حكومة الادارة قبيل الحملة الفرنسية مباشرة وبذلك نجد أن رحالة القرن الثامن عشر قد أفادوا من كتابات رحالة القرن السادس عشر والقرن السابع عشر وأضافوا عليها وكانت هذه الكتابات كلها هى التى اعتمد عليها علماء الحملة الفرنسية عندما أخرجوا مؤلفهم « وصف مصر » حتى أن دينون ذكر أنه « لولا كتابات هؤلاء الرحالة لما تمكنا من الكتابة عن مصر ودراستها الدراسة المستفيضة » .

اولا - المصادر والمراجع العربية :

- ١ - ابن اياس : محمد بن أحمد بن اياس الحنفى : بدائع
الدهور فى وقائع الدهور . حققها محمد مصطفى
٩٢٢ - ٩٢٨ هـ (١٥١٦ - ١٥٢٢ م) القاهرة ١٩٦٢ م
ج ٥ .
- ٢ - ابن زنبيل الشيخ أحمد الرمال ٩٦٠ هـ : آخره المالك
تحقيق عبد المنعم عامر القاهرة ١٩٦٢ .
- ٣ - أحمد عزت عبد الكريم : دراسات فى تاريخ العرب
الحديث . القاهرة ١٩٧٠ .
- ٤ - أحمد فؤاد متولى : الفتح العثمانى للشام ومصر ومقدماته
من واقع الوثائق والمصادر التركية والعربية المعاصرة له
القاهرة ١٩٧٦ .
- ٥ - أحمد الدمرداش : الدرة المصانة ، تحقيق د. عبد الرحيم
عبد الرحمن المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية .
القاهرة ١٩٨٩ .
- ٦ - الحسن بن محمد الوزان الزيائى : (ليو الافريقى) : وصف
افريقيا فى ١٣٩٩ هـ .
- ٧ - جاستون فييت : القاهرة مدينة الفن والتجارة . ترجمة
مصطفى العبادى . القاهرة ١٩٩٠ .

- ٨ - زينب راشد : تاريخ أوروبا الحديث . القاهرة ١٩٨٦ ج ١ .
- ٩ - سعيد عاشور : الأيوبيون والمماليك في مصر والشام . القاهرة ١٩٦٩ .
- ١٠ - عبد الحميد البطريق ، عبد العزيز نوار : التاريخ الأوروبي الحديث من عصر النهضة الى أواخر القرن الثامن عشر . القاهرة ١٩٨٠ .
- ١١ - عبد الرحيم عبد الرحمن : المغاربة في مصر في العصر العثماني ١٥١٧ - ١٧٩٨ تونس ٨١٩٢ .
- ١٢ - عبد الرحيم عبد الرحمن : التاريخ الأوروبي الحديث والمعاصر القاهرة .
- ١٣ - عبد العزيز الشناوى : أوروبا في مطلع العصور الحديثة . القاهرة ١٩٧٧ .
- ١٤ - عبد العزيز الشناوى : الدولة العثمانية دولة إسلامية مفترى عليها . القاهرة ١٩٨٠ .
- ١٥ - على حسونه : تاريخ الدولة العثمانية وعلاقاتها الخارجية . دمشق ١٩٨١ .
- ١٦ - محمد أنيس : الدولة العثمانية والشرق العربى ١٥١٤ - ١٩١٤ . القاهرة ١٩٨١ .
- ١٧ - محمد فريد بك المحامى : تاريخ الدولة العلية العثمانية . القاهرة ١٩١٢ .

ثانيا - المراجع الأجنبية :

1. Belon, Pierre De Mans : *Le voyage en Egypte 1547. Le Caire 1969.*
2. Carré, Jean Marie : *Voyageurs et écrivains Français en Egypte Le Caire 1922. Tome 1*
3. Chesnau, Jehan : *Voyages en Egypte 1549 .. 1552. Le Caire 1984.*
4. Clement, R : *Les Français d'Egypte aux XVII et XVIII siècles. Le Caire 1960.*
6. De Hammer, J. *L'empire Ottoman traduit de l'Allemand par J.J. Hellert Paris 1936. Tome 4 — 6*
7. Deschamps : *Histoire de la question coloniale en France Paris 1891.*
8. De Villamont : *Voyages en Egypte des années 1589 —1590 — 1591. Le Caire 1971.*
9. Dyer, Thomes and Arthur Hassall : *Modern Europe 1595 — 1585 London 1901 Vol. II.*
10. Fermanel, Gilles : *Voyages en Egypte 1631 Le Caire 1975.*
11. Grant, A.J. : *A History of Europe 1494 — 1610. London 1954.*

12. Monconys, De Balthassar : *Les Voyages en Egypte 1646 — 1647*. Les Caire 1971.
13. Palerne, Jean : *Le Voyage en Egypte 1581*. Le Caire 1970.
14. Thenaud, Jean : *Le Voyage d'outremer (Egypte-Mont Sinay-Palestine)*. Paris 1884.
15. Thevenot : *Voyage de M.R. De Thevenot au Levant. Amsterdam Troisieme édition 1872*. Tome II.
16. Thevet, André : *Voyages en Egypte 1549 — 1552*. Le Caire 1984.

ENCYCLOPEDIAS

The new Cambridge Modern History 1493 — 1520.
Cambridge 1961 Vol. I

الفهرس

الصفحة

٥ تقديم
٧ المقدمة
	الفصل الأول : علاقة فرنسا بمصر والدولة العثمانية
٩ في القرنين السادس عشر والسابع عشر
٤٧ الفصل الثاني : تعريف الرحالة الفرنسيين
	الفصل الثالث : الحياة الاجتماعية في مصر كما صورها
٦٩ الرحالة الفرنسيين
٩٩ الفصل الرابع : المدن المصرية وثرواتها
١٣٥ الخاتمة

ضمــــمدر فى هذه السلسله

- ١ - الأصول التاريخيه لمسأله طابا - دراسة وثائقيه .
د . يونان لبيب رزق .
- ٢ - مجمع اللغة العربيه - دراسة تاريخيه .
د . عبد المنعم الدسوقي الجمعي .
- ٣ - التيارات السياسيه والاجتماعيه بين المجددين والمحافظين -
دراسة فى فكر الشيخ محمد عبده .
د . زكريا سليمان بيومي .
- ٤ - الجذور التاريخيه لتحرير المرأة المصريه فى العصر الحديث
د . محمد كمال يحيى .
- ٥ - رؤيه فى تحديث الفكر المصرى - « الشيخ حسن المرصفي
وكتابه رساله الكلم الثمان مع النسخ الكامل للكتاب » .
د . أحمد زكريا الشلق .
- ٦ - صياغة التعليم المصرى الحديث - « دور القوى السياسيه
والاجتماعيه والفكرية ١٩٢٣ - ١٩٥٢ » .
د . سليمان نسيم .
- ٧ - دور مصر فى أفريقيا فى العصر الحديث .
د . شوقي عطا الله الجمل .
- ٨ - التطورات الاجتماعيه فى الريف المصرى قبل ثورة ١٩١٩ .
د . فاطمة علم الدين عبد الواحد .

- ٩ - المرأة المصرية والتغيرات الاجتماعية ١٩١٩ - ١٩٤٥
د . لطيفة محمد سالم
- ١٠ - الأسس التاريخية للتكامل الاقتصادي بين مصر والسودان -
« دراسة فى العلاقات الاقتصادية المصرية السودانية ١٨٢١ -
١٨٤٨ » .
د . نسيم مقار
- ١١ - حول الفكرة العربية فى مصر - « دراسة فى تاريخ الفكر
السياسى المصرى المعاصر » .
د . فؤاد المرسى خاطر
- ١٢ - صحافة الحزب الوطنى ١٩٠٧ - ١٩١٢ - « دراسة
تاريخية » .
د . يواقيم رزق مرقص
- ١٣ - الجامعة الأهلية بين النشأة والتطور .
د . سامية حسن إبراهيم
- ١٤ - العلاقات المصرية السودانية ١٩١٩ - ١٩٢٤ .
د . أحمد دياب
- ١٥ - حركة الترجمة فى مصر فى القرن العشرين
أحمد عصام الدين
- ١٦ - مصر وحركات التحرر الوطنى فى شمال أفريقيا .
د . عبد الله عبد الرازق إبراهيم
- ١٧ - رؤية فى تحديث الفكر المصرى - « دراسة فى فكر أحمد
فتى زغلول » .
د . أحمد زكريا الشلق

- ١٨ - صناعة تاريخ مصر الحديث - « دراسة فى فكر عبد الرحمن الرافعى » .
 د . حمادة محمود اسماعيل .
- ١٩ - الصحافة والحركة الوطنية المصرية ١٩٤٥ - ١٩٥٢ - من ملفات الخارجية البريطانية .
 د . لطيفة محمد سالم .
- ٢٠ - الدبلوماسية المصرية وقضية فلسطين ١٩٤٧ ، ١٩٤٨ -
 د . عادل حسين غنيم .
- ٢١ - الجمعية الوطنية المصرية سنة ١٨٨٣ - « جمعية الانتقام » .
 د . زين العابدين شمس الدين نجم .
- ٢٢ - قضية الفلاح فى البرلمان المصرى ١٩٢٤ - ١٩٣٦ .
 د . زكريا سليمان بيومى .
- ٢٣ - فصول فى تاريخ تحديث المدن فى مصر ١٨٢٠ - ١٩١٤ .
 د . حلمى أحمد شلبى .
- ٢٤ - الأزهر ونوره السياسى والحضارى فى أفريقيا .
 د . شوقى الجمل .
- ٢٥ - تطور النقل والمواصلات الداخلية فى مصر فى عهد الاحتلال البريطانى ١٨٨٢ - ١٩١٤ .
 د . فاطمة علم الدين .
- ٢٦ - جمعية مصر الفتاة ١٨٧٩ دراسة وثيقية .
 د . على شلش .
- ٢٧ - السودان فى البرلمان المصرى - ١٩٢٤ - ١٩٣٦ .
 د . يواقيم رزق مرقص .

- ٢٨ - عصر حككيان .
٩٠ د / أحمد عبد الرحيم مصطفى .
٢٩ - صغار ملاك الأراضي الزراعية فى مديرية المنوفية ١٨٩١٠ - ١٩١٣ .
د . حلمى أحمد شلبي
٣٠ - المجالس النيابية فى مصر فى عهد الاحتلال البريطانى
د . سعيد محمد حسنى
٣١ - دور الطلبة فى ثورة ١٩١٩ ، ١٩١٩ - ١٩٢٢
د . عاصم محروس عبد المطلب
١٠ - الطليعة الوفدية والحركة الوطنية ١٩٤٥ - ١٩٥٢
د . اسماعيل محمد زين الدين
٢٢ - دور الاقاليم فى تاريخ مصر السياسى
د . حمادة محمود اسماعيل
٣٤ - المعتدلون فى السياسة المصرية
د . أحمد الشربيني السيد
٣٥ - اليهود فى مصر
د . نبيل عبد الحميد سيد أحمد

وبين يديك :

- مصر فى كتابات الرحالة الفرنسيين فى القرنين السادس
عشر والسابع عشر
د . الهام محمد على ذهنى